Amman - Jordan ● عمان - الاردن

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١٢٦»
السنة الثالثة
السعر: ٢٥٠ فلساً

Tuse 11-17 Feb. 1997 ● سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة ● الثلاثاء ١١ - ١٧ شباط ١٩٩٧

رغدة في حديث صريح:

اتعامل مع الاغراء بحساسية



نعم.. دفعت ثمن نجوميتي

أفلام ڤيديو مشبوهة لشهيرات مصر

جوليا بطرس تعلن:



أريد أن أتزوج

شارك في بناية مؤلفة من «٥٠٠» شقة.

يهودي اسرائيلي شارك رفاقه في اغتصاب والدته

Amman - Jordan ● عمان - الاردن

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١٢٧»
السنة الثالثة
السعر: ٢٥٠ فلساً

Tuse 18-24 Feb. 1997 ● سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة ● الثلاثاء ١٨ - ٢٤ شباط ١٩٩٧

الاسبوع الماضي... في اربد

زوجته خانته مع خالها



عاد الى اهله في تابوت

بحثوا عنه في كل مكان والسلطات ادعت الافراج عنه

اختفاء مواطن أردني في سجون الكويت



احبت ابن مدير الشركة فوقعت الكارثة

مأساة سكرتيرة

اعرب ما يلي

حتوم هي للمبدور

تعريف العطار السوري الاسد الاساليي

...: فعل مش كويس تقديره انتحر
وحذفت «ان» لأسباب مجهولة لها علاقة باشخاص
وراء الكواليس على وزن فوانيس.
...: من اخوات الدو والسيه ملعوبة على طاولة المفاوضات بنرد سداسي
الاوجه وهي حال مستمر في محل رفع على خازوق.
الم: بمعنى وجع ناتج عن شوكة مغروسة بالقلب.. والشاعر يفهم والفاعل في
الوجع ضمير ظاهر للعيان.
...ار: فاعل مرفوع على وزن واحد ابن اخت حمار مبني على النصب.
السوري: نسبة الى البلد العربي المعروف «سوريا».
الاسد: اسم مرفوع للقوة وهو ظرف زمان مرفوع على امريكا.
راني: يعني شايف.. ومطنش الجميع ومش خايف على وزن عايف وهي
ايضاً حال.
ان: خاصتي.. جار ومجرور الى المفاوضات..
وسلامات يا بلديات.



هلوسات ابو السعيد

يدخل ابو السعيد الى البيت فيفاجأ بأم السعيد وقد غرقت بين أكوام الخضار من ملوخية وسبانخ وخس.. الخ. فيقف ابو السعيد عند رأسها ويحدق فيها مليا ثم يقول..

* اف.. اف شو هالاكوام.. ان شا الله ورطينا بعزومة.. لإيش كل هالخضرة اللي بتكفي بلد لمدة شهر؟
- لا عازمة ولا اشي، اتطمن. انا قاعدة بخزن لقدام؟
* لقدام، لووا ما بهمني.. ليش هاي الخضرة؟
- مش المثل بقول قرشك الابيض ليومك الاسود؟ انا بقول خضرتك الطازة ليومك الناشف.
* بس الناس بتخزن اشي بالعقل مش كوام.. كوام..
- صراحة يا ابو السعيد انا خايفه من القطعة!.
* الله اكبر.. الله لا يجيب قطعة.. شو بده يقطعنا؟
- ما سمعت عن تحرير الاسعار؟!
* أسعار شو؟
- أسعار الخضار والفواكه.
* وشو يعني؟
- يعني راح نصير تحت رحمة الحيتان وراح يصيروا يلطشوا فيها يمين وشمال!
* ليش وين وزارة التموين راح تكون؟
- وزارة التموين مش فاضية لهيك شغلات، وفي عندها هم أكبر من المواطن ومن اسعار البضايع.
* يا ستي الله اكبر من الجميع.
- مزبوط، بس بكره لما يصير كيلو الملوخية بخمسة دنانير بتصير تلطم.
* ولا بلطم ولا اشي، سلامة الخبيزة!
- يعني مستغني عن الملوخية وبلاش نخزنها؟
* بنخزن اشي بالعقل، يعني مش مونة سنة، وبعدين لما ترتفع الاسعار ولا حتى تنعدم، أخرتها راح نشتري بالسعر الجديد لما يخلص المخزون.
- يعني اشي ومنه، بعدين مش هللي بيصير اشي بجنن؟
* والله الواحد انجن من زمان وطارت طاقية راسه من بعد ما ارتفعت اسعار الخبز والجرايد.
- ولا تتجن ولا على بالك زيك زي هالناس.
* بدك الصحيح انا مش معترض على عملية تحرير الاسعار نفسها، بس معترض على التسمية، يعني مش كلمة تعويم افضل؟! اما تحرير ممكن تتذي مشاعر بعض الناس.
- لا.. ولا يهمك فكر لانه كل مشاريع التحرير اختتمت بالشيء الاحمر وقررات من زمان. و... برضه معنا الا مشاريع التحرير المحلية الخاصة بالاسعار.
* يعني هالاسم مش خطر على الامن القومي والعملية السلمية؟
لا اطمن وخلك مرتاح البال.
* والله يا ام السعيد انه راسي بلف مثل المروحة، ومش مجمع اي اشي وانا بشوف انه الواحد يمشي اموره عالبركة.
- عالبركة.. عالبركة كله واحد المهم اننا ماشية ودا تنام.
يالله ربك بعين خليني اروح انام، غابت الشمس.
- سلامتك يا رجل لسه الدنيا ظهر
* بطلت تفرق معي وانا مش شايف الفضا..
- ...
* رايح انام مشان اخلص منك ومن شغل الحسبة والخضرجية ومن لغو الشليته اللي بده يحرر الاسعار قبل ما يحرر فلسطين.

حوادث الساعة
رئيس التحرير المسؤول: جمال محمود
مدير التحرير: عبد الصمد العشري
الاشراف الفني: م. ريم الفرا
المستشار القانوني: خابس الشبول - طه سلامة الرواشدة
الاردن - عمان، جسر المدينة الرياضية، هاتف: 602502، صندوق بريد: 960654، فاكس: 601991
الاشتراك السنوي: خمسون دينارا
التوزيع: مؤسسة الفريد للتوزيع، فاكس - 698929، هاتف - 601099
طبعت في مطابع الطباعون العرب

في بلدية المزار الشمالي..
هالسيارة مش عم تمشي



التعامل بجدية وبمسؤولية مع قضايا الوطن والمواطن هي الحافز الذي جعل رجالاً ثلاثة من المجلس البلدي لبلدية المزار للحضور الى مكاتب جريدتنا لعرض قضيتهم التي كما اكدوا لندوينا بأن الاغراض الشخصية تخلو من افاداتهم لنا.. وبأن حرصهم على مصلحة مواطنيهم هو الذي دفعهم للقدوم.. وكانت هذه الافادة التي قدموها لندوينا..

ففي يوم الخميس الموافق (٩٧/٢/١٣) تم عقد جلسة دورية لمجلس بلدي بلدية المزار الشمالي.. وفي تلك الجلسة تم اقرار موازنة البلدية بأغلبية بسيطة وهي اربعة مقابل ثلاثة، وكانت الموازنة بقيمة (٢١٧) الف دينار خصص منها مبلغ (٥٠) الف دينار لعمل خلطة اسفلتية ساخنة لبعض شوارع البلدة، علماً بأن هذا المبلغ هو قرض تمت الموافقة عليه منذ عام (١٩٩٦).

وقد تم احالة هذا العطاء الى احد كبار المقاولين والتنفيذ خلال فصل الصيف.. وقد تم اضافة هذا المبلغ على موازنة عام (٩٧) حتى يبدو للرأي العام بأن هناك خدمات تقدم من المجلس وليس هناك اي تقصير!!؟

كما تم تخصيص مبلغ (٢٠,٠٠٠) الف دينار لشراء سيارة صالون لرئيس البلدية، علماً بأن البلدية تمتلك سيارة «بكب بلكبن» تصلح لتأدية نفس الغرض الذي تم اقرار شراء السيارة الجديدة على اساسه.. واضافة الى ان رئيس البلدية يمتلك سيارة «تويوتا» صالون ويتقاضى مقابل اقتنائها اربعين ديناراً شهرياً و(٦٠) فلساً مقابل تسيرها علماً بأن معالي وزير البلديات قد اوقف شراء اي سيارة صالون للوزارة باستثناء «البكبات».. ونحن نعتقد بأن الانسان لا يقاس بنوع السيارة التي يركبها بل بما يعمل وينجز ويسعى لتحقيقه..

- كما تم تخصيص مبلغ (١٣٠٠٠) ثلاثة عشر الف دينار لتنظيم شوارع البلدة.. اي ان سيارة الرئيس تعادل ضعفي قيمة تنظيم الشوارع في البلدة التي يتجاوز عدد سكانها السبعة عشر الف نسمة ونحن نشعر بالالم والأسى لهذا الوضع.. على خلفية ان هناك احياء عديدة في البلدة لم تصلها الطرق وتعاني من نقص كبير في بعض الخدمات الأساسية ونعتقد بأن المصلحة العامة والتزام جانب الحق ومصلحة المواطنين تتطلب عدم الموافقة على شراء السيارة علما بأن رئيس البلدية كان قد رفع طلباً سابقاً لوزارة البلديات لشراء سيارة بنفس المبلغ ورفض الوزير الموافقة عليه.. واضافوا.. ونحن عبر صحيفتكم نرفع الى معالي الوزير شكوانا التي مفادها بأن مصلحة المواطنين في بلديتنا أهم من اي مصلحة فردية مهما كان هذا الشخص.

ونحن بدورنا في «حوادث الساعة» ننشر ما جاء على لسان الاعضاء الثلاثة وهم حامد وعبد الرحمن ويحيى الجراح تاركين للمعنيين المتابعة وانجاز ما فيه مصلحة الوطن.

فستان غير تقليدي







النجمة الهولوودية «آن مارغريت» «٥٥» عاماً التي مثلت دور البطولة امام النجم الراحل الشهير «الفيس بريسلي»، وتفوقت بجرأة واثارة مميزة في فيلم «تومي»، وترشحت مرتين متتاليتين وفازت بجائزة الاوسكار كأحسن ممثلة، يستطيع عشاق السينما التمتع حالياً بمشاهدتها في دور مميز جداً مع «جاك ليمون» و«وولتر ماثو» في فيلم «غرمبي اولدمن». وقد شوهدت مؤخراً باثارتها وصباها المتجدد تخطف الاضواء بثوبها غير التقليدي في حفلة هوليوودية كبيرة.

اعرف او علق ثم.. اربح

امامك بعض المقاسات لفتاة عادية جداً... اعرف ما هو طولها او علق فقط عليها وقد يكون الحظ حليفك لتفوز بالجائزة.

$55

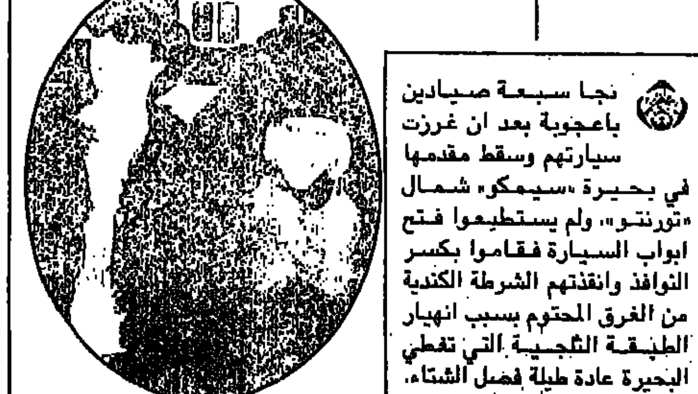
$46

$52

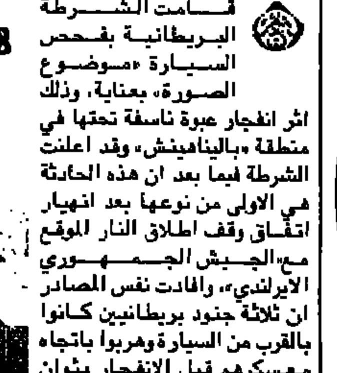
قبعة باميلا اندرسون

الممثلة الامريكية باميلا اندرسون لفتت الانظار مجدداً خلال حضورها لمهرجان جوائز الموسيقى الامريكية، اذ كانت برفقة زوجها النجم والموسيقار «تومي لي» الذي اعاد علاقته معها الى سابق عهدها بعد تكهنات كثيرة تنبأت بطلاقهما، وظهرت «باميلا» في المهرجان وهي ترتدي قبعة ضخمة وغريبة جداً... لكنها ملفتة وطريفة كما يزعم الصحفي الامريكي الذي اخذ لها هذه اللقطة.

نجوا باعجوبة



نجا سبعة صيادين باعجوبة بعد ان غرزت سيارتهم وسقط مقدمها في بحيرة «سيمكو» شمال «تورنتو»، ولم يستطيعوا فتح ابواب السيارة فقاموا بكسر النوافذ وانقذتهم الشرطة الكندية من الغرق المحتوم بسبب انهيار الطبقة الثلجية التي تغطي البحيرة عادة طيلة فصل الشتاء.



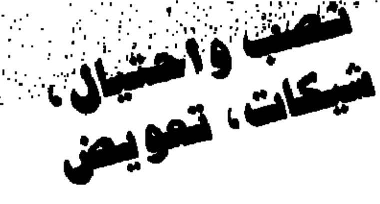
هذا ما تبقى بعد العبوة الناسفة



قامت الشرطة البريطانية بفحص السيارة «موضوع الصورة» بعناية، وذلك اثر انفجار عبوة ناسفة تحتها في منطقة «بالينافينش»، وقد اعلنت الشرطة فيما بعد ان هذه الحادثة هي الاولى من نوعها بعد انهيار اتفاق وقف اطلاق النار الموقع مع «الجيش الجمهوري الايرلندي»، وافادت نفس المصادر ان ثلاثة جنود بريطانيين كانوا بالقرب من السيارة وهربوا باتجاه معسكرهم قبل الانفجار بثوان معدودة.

حوادث الساعة
العدد ١٢٧ - عمان - الاردن

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية..
بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الاخر في انتظار الحكم..
وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى.
تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تاكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.



نصب واحتيال، شيكات، تعويض

كوكتيل قضايا

طفل يسقط من حافلة مدرسة

حا... م... الموجو... يها

احد مدراء الشركات متهم بقضية نصب واحتيال

نصب واحتيال

قدم لرؤية شقيقه الموقوف قبل ستة شهور بتهمة النصب والاحتيال على شركة صناعية كبرى ووجهت الاتهامات لشريكه من قبل صاحب الشركة على ارضية ان شقيقه كان يعمل بوظيفة مدير مالي لهذه الشركة حيث يقول ان شقيقه بريء من هذه التهمة وليس له علاقة بها .

استدانة نقود

حاولنا خوض نقاش معه وخرجنا بالاتي : انه حضر ليأخذ نقوده والمقدرة بـ (١٠٠) دينار من صديق له يعمل في المحكمة حيث يقول : استدان صديقي النقود قبل مدة طويلة وعلى الاغلب انه لا يوجد عنده نية لسدادها لي ولذلك سوف اقوم وعلى مضض برفع قضية عليه اطالبه برد المبلغ الذي استدانه مني .

دهس شاب

بدت عليه معالم الريبة والقلق وعن سبب تواجده افاد بانه قد حضر لمتابعة قضيته المتعلقة بدهس شاب في مقتبل العمر بسيارته التي كان يقودها بسرعة متوسطة ... وتابع حديثه : لم تحصل اي اضرار لذلك الشاب باستثناء بعض الرضوض والكسور البسيطة وعليه فإن اهل المصاب سامحوه وتكفلوه بشرط ان يدفع مصاريف وتبعات العلاج للمستشفى .

انذار

كان يستند إلى الجدار .... فاقتربنا منه ودردشنا معه فعلمنا منه الاتي : فوجيء هذا الشخص قبل يومين بمحضر المحكمة يبلغه انذاراً بالإخلاء وذلك لانه مكسور بايجار البيت لمدة تزيد عن الثلاثة اشهر وتابع بسرد قصته : لا يعرف ماذا يفعل سوى ان يسلم امره الى الله .

تأمين



ومن خلال تجوالنا في المحكمة صادفنا رجلا يحمل بيده مجموعة من الاوراق والمستندات وذلك لرفع قضية على شركة تأمين اخلت معه بالشروط المتفق عليها وللاسف لم نتمكن من معرفة هذه الشروط .

قضية تعويض

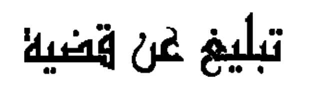
ثلاثة شباب يقفون صوب احد الممرات ويتبادلون الحديث بعصبية واضحة وكما اعلمنا احدهم : بان صديقهم سيقدم الى المحكمة وبانتظار دخوله الى غرفة القاضي لمتابعة قضيته المتعلقة باصطدام سيارته بسيارة اخرى حيث يقول ان سيارة صديقه كانت مركونة امام المنزل وان المدعي (سائق السيارة) يطالب بمبلغ (٧٠٠) دينار كتعويض عن الاضرار التي لحقت بسيارته جراء اصطدامها بسيارة صديقه .

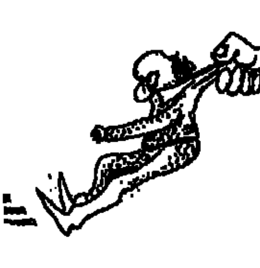
وهذا بس المطلوب من المستاجرين

انذار بجرس العمارة

جلس على الارض متربعا ولاحت عليه معالم التعب والارهاق ويعمل حارسا في العمارة... واصل الحكاية : كما فهمناها منه انه جاء لرؤية صديقه المتهم بقضية سرقة حيث انه كان يعمل كحارس عمارة وفوجيء في احد الايام بانقطاع الكهرباء عن العمارة ليلا ..ولدى محاولته الكشف عن السبب الذي ادى الى انقطاع التيار الكهربائي دق جرس الانذار في العمارة فايقظ السكان وترتب على ذلك قدوم الشرطة وايقاف حارس العمارة ..

تبليغ عن قضية





قدم منذ الصباح الباكر من مدينة جرش بخصوص تبليغ عن قضية وقد اعلمنا انه لا يعرف ... باستثناء خلفيات هذه القضية انه بلغ لمتابعتها في عمان .

سقوط طفل

لم يتمالك نفسه من شدة الارهاق والتعب اقتربنا منه للحديث والتخفيف عنه وتبين انه متورط في قضية سقوط طفل من الحافلة التي كان يقودها وذلك اثناء عملية ايصال الطلاب من المدرسة الى البيت .

اخلاء منزل

كان يضع يده على خده شارد الذهن... تحدثنا اليه فافادنا بالاتي : رفع عليه صاحب المنزل قضية يطالبه باخلاء المنزل او بزيادة ايجار البيت مبلغ (٣٠) ديناراً ... وقد اعلمنا بانه ، يقطن في هذا المنزل منذ (٨) سنوات علما بانه مواطن من دولة عربية مجاورة .

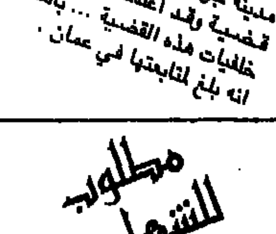
حجز سيارة

شاب في مقتبل العمر يجلس بعيدا عن زحمة الناس جلسنا بجواره للحديث معه وخرجنا بملخص قصته : اشترى هذا الشاب سيارة خصوصية من احد اصدقائه .. ودفع له مبلغا عند عملية الشراء وتم الاتفاق بينهما على دفع بقية المبلغ عن طريق دفعات شهرية ... ولعجز الشاب عن دفع المبلغ المترتب عليه قام البائع برفع قضية عليه ويطالب بحجز السيارة .

شيك بدون رصيد

وفي احدى الممرات رجل في الخمسين من عمره يبدو انه يبحث عن محام تحاورنا معه واخبرنا بحكايته : ومفادها ان شقيقه موقوف في المحكمة منذ مدة بقضية شيك بدون رصيد ...

مطلوب للشهادة










بدا عليه الارتباك والخوف ولمعرفة سبب ذلك علمنا انه مطلوب للشهادة في قضية سرقة بيت واثاث منزل كامل .

تصويبات لغوية

انا خير من يمثلكم ايها الجياع
FOOD

الخطأ	الصواب
طالما هو مسافر فلن زاره	لن اراه مادام مسافرا - لان طالما بمعنى طال وكثر
هذا الحديث اثر عليه	هذا الحديث اثر فيه - لان اثر يحتاج الى حرف جر في وليس على
يلزمني كذا وكذا	احتاج او يعوزني الى كذا او كذا
اخطأ فلان عن الصواب	اخطأ فلان الصواب

تصويبات لغوية

الخطأ	الصواب
ادمن فلان على الشراب	ادمن فلان الشراب
مزقته اربًا اربًا	مزقته اربًا اربًا
البرد قارص	البرد قارس - لان قارص معناها الحامض او الذي تغير طعمه فتقول لبن قارص او حامض

حوادث الساعة
العدد ١٢٧ - عمان - الاردن

يعرف الطريق من صوت عجلات القطار وحضر قدوم اول قطار الى الاردن

"فتح الله" يسوق القطار منذ "٤٦" عاما

عبد الناصر الحوراني

كم من سؤال داعب افكارك وانت طفل حول هذا (الترين) الذي كان يصدر صفارة قوية ... يضج بها المكان ... يتبعه دخان كثيف من فوهة تتربع سطح مقطورة القيادة في هذا القطار كم من سؤال وجهته لاكثر من شخص ... من يقود هذا القطار ...؟

دلفنا بوابة (محطة الخط الحديدي الحجازي الاردني) فكانت وكأنها بوابة تنقلك الى عالم اخر ... وعصر اخر ... حيث يطالعك موظف الاستقبال بجانبه هاتف يعمل (بالمنويلا) وحين بادرناه بسؤالنا اين سائق القطار اشار باصبعه الى مكان القاطرة قائلا انه هناك يجهز ماكنة البخار اتجهنا ونحن نرسم صورة في اذهاننا لهذا الشخص ... وكان ان استقبلنا بضحكة بطول قاطرته ... وقدمها :



فتح الله في مقدمة القطار

مرحبا عمي.

* اهلا وسهلا.

انت اللي بتسوق هالترين ؟

* نعم محسوبك ..... (وشد قامته) شو مش مصدق ...

معلش نتعرف عليك ؟

* انا فتح الله احمد القيسي ... عمري (٦٣) سنة .

طبعا متزوج؟

* يبتسم ابتسامة رقيقة ... طبعا اولادي من جيالك وخريجين جامعات

في اي سنة التحقت في هذه المهنة ؟

* والله صارلي ٤٦ عاما في هذه المهنة .

كيف تعلمت سواقة القطار ؟

* في بداية عملي توظفت عاملاً في محطة القطار في سنة ١٩٥١ طبعا كان في ذلك الزمان قطار او اثنين في المحطة وكنت لا اتصور انني استطيع قيادة القطار ، ومن ثم تطورت في عملي وانتقلت للعمل في قسم الميكانيك ومن ثم التحقت في قسم البخار وبعدها عملت كمساعد سائق وبعد ذلك التاريخ وانا اعمل كسائق للقطار البخاري والديزل .

- كم سائقاً للقطار موجود حاليا في هذه المحطة ؟

* يكون في علمك انا السائق الوحيد الذي يعرف قيادة القطار البخاري في المملكة اما القطارات التي تعمل بالديزل فهناك اكثر من سائق للقطار ... وقد كنت موجوداً في المحطة حين تسلمنا هذه القطارات وبدأ يشير.. هذا القطار بلجيكي موديل كذا ...

- هل هناك مساعد لك في قيادة القطار ؟

* نعم يا ابني هناك مساعد يعمل معي ومهمته هي تزويد آلة البخار بالوقود اللازم ومتابعة بعض الامور في قاطرة القيادة ... وقد كان يعرف ايام الانجليز باسم (فايرمان) وبالعربية يعرف باسم (الوقاد) .

- كم حادثا حصل وانت تسوق القطار ؟

* والله يا عمي كثير الحوادث اللي بتصير .. وانا من هنا اناشد سكان الاحياء القريبة من سكة الحديد بعدم ترك ابنائهم يرشقوننا بالحجارة والسيارات ايضا بان تتوقف حين مرور القطار

علاقة عشق مع هذا القطار

- يا ريت تحكيلنا عن عملك اليومي ؟

* والله احضر في الصباح منذ الساعة السابعة والنصف اقوم بتفقد القطار من الناحية الميكانيكية ... واقوم بتزويده بمادة السولار والماء ... واجعله جاهزا تماما للانطلاق ...

طبعا انا بكون من خلال الرحلة اعرف مكمن الخلل فاعالجه ...

- كيف لك ان تعرف الاتجاهات وسكة الحديد ممتدة ومتشابهة في جميع المناطق؟ ..

* من خلال خبرتي اعرف اين انا من طقة القطار فوق السكة واستطيع تحديد مكاني بالضبط حتى لو كنت نائم في القطار.

وندخل قاطرة القيادة بمرافقة فتح الله للاطلاع على ظروف عمل السائق ...

بدأ فتح الله يشرح لنا وكأنه يحدثنا عن واحد من اولاده. يعرف ادق التفاصيل كأنه يقرا كف يده ... ويبدا باطلاق مسميات تركية (كوماندبيان - الدليل بيان)

- ويتبادر الى اذهاننا السؤال التالي حين صعدنا الى قاطرة القيادة ومن خلال الاجهزة الموجودة لا تستطيع الرؤية امامك فكان السؤال كيف تراقب الطريق استاذ فتح الله ؟

* وقبل ان يجيب يمد يده الى كرسي في زاوية غرفة القيادة بجانب شباك يبقى مفتوحا ... فقال اراقب الطريق من خلال هذه النافذة طبعا ولكم ان تتخيلوا حين تكون درجات الحرارة متدنية وحرارة المرجل المولد للحرارة ... فتجدني دائما مصاب بالبرد ...

- طبعا في عندكم تأمين على الحياة ..؟

* يضحك فتح الله طويلا ويرد علينا يا اخي انت مفكر حالك في السويد والله لا تأمين ولا غيره حتى التامين الصحي اللي معاي اقل من العادي ...

- بس زي ما احنا شايفين ما في حركة على المحطة يعني رحلاتكم في العادة اين تكون ؟

* انا متخصص رحلات الاجانب لانهم يطلبون ان يركبوا في القطار البخاري وطبعا انا الوحيد اللي بعرف.

- من اللي بقوم باصلاح القطار ؟

* محسوبك هو اللي بقوم بتصليح القطار وصيانته فانا احافظ عليه كما احافظ على واحد من ابنائي .

- هل تتمنى أن تعلم هذه المهنة لاحد من ابنائك او احفادك؟

* يرد بطريقة هازئة قائلا والله لا اتمنى ان اعلم ابنائي هذه المهنة .. لانها تعب في تعب.

ونحن بدورنا نتساءل لماذا يحصل هنا لسائق يعتبر فلكلور ولماذا لا يقدم له ما يستحق من عناية على اعتبار أن مهنته تعتبر من المهن النادرة حيث لا يوجد من يقود هذا النوع من القطارات البخارية ..

وللعلم فان مشغل الصيانة الموجود داخل المحطة قد تم انشاؤه في عام ١٩٠١م .

لوحة تبين تاريخ صنع القطار



سائق القطار مع مندوبنا

الاسرع

اسرع الزعنفيات "الاقدام" سجلت في السباحة كانت (٤٠) كم في الساعة لاسد البحر الكاليفورني، اما اعمق غطسة فبلغت (٦٠٠) متر قام بها فقم ذكر في مياه القطب الشمالي سنة ١٩٦٦.



الاصغر

اصغر عضو في فصيلة اكلة اللحوم هو من بنات عرس الصغرى ويسمى ابن عرس القزم، ويوجد منه اربعة اصناف اصغرها النوع الذي يعيش في سيبيريا .

احبت ابن مدير الشركة فوقعت الكارثة

كتب عبد الناصر الهوراني

دائما
هناك بداية للحكاية... ولكن النهاية هنا مفتوحة على كل الاحتمالات.. ويكون احلاها ينز مرارة..
هكذا ابتدأت (احلام) قصتها وهي تحاول ان تحبس ما تبقى من دموع في عينيها..

البحث عن عمل..

انهاء (احلام) لدراستها الثانوية كان حلما كبيرا لها ولاسرتها انتظروه طويلا. وها قد تحقق اليوم.. فالحلم عادة يكتسب اهميته من الظروف التي يولد بها.. فحلم انهاء الثانوية العامة بالنسبة لاحلام واسرتها لم يكن ترفا او محطة للوصول الى مقاعد الدراسة الجامعية بل كان وثيقة عبور نحو العمل لتحسين وضع الاسرة التي تعيش في ظروف مادية قاسية ورب اسرة لا يكفي براتبه الشهري للمشروب الذي ادمنه لله ينسيه مرارة العيش وقسوة الايام.. وازاء هذا الواقع الذي يزداد ضغطا اضطرت والدة (احلام) للعمل كخادمة في بيوت المترفين للمساهمة في تخفيف الاعباء المعيشية عن اسرتها فكبرت (احلام) قبل الاوان لكي تغطي غياب والدتها الطويل عن البيت الذي تعود اليه مثقلة بالهموم، وببعض فتات الموائد والالبسة التي تحمل الوانا واشكالا متعددة كثوب الغجرية.. وعند اتمام (احلام) لدراستها الثانوية قامت والدتها بالتوسط لها لدى مستخدميها لكي تعمل في وظيفة تعود عليهم بدخل اضافي... وما هي الا فترة قصيرة حتى اصبحت (احلام) موظفة في شركة خاصة تعمل كسكرتيرة فيها .. واحست عندها بانها قد ملكت الدنيا.. وابتدأت احدى الموظفات عملية تدريبها على طبيعة عملها وحيثياته اليومية.. ونتيجة جديتها في عملها واخلاصها اصبحت احلام اكثر الموظفات قربا من رب العمل... فقد انتزعت ثقته، واصبح يعتمد عليها في كل كبيرة وصغيرة... وتحولت بعد فترة ليست بالطويلة الى سكرتيرة المدير الخاصة.. وهذا يعني بالضرورة ازدياد مرتبها ... الذي انعكس ايجابا على تحسن وضع الاسرة المعيشي، وبدا وكأن الحياة قد ابتسمت لهذه الاسرة اخيرا..

[illegible]

دخول ذلك الشاب الوسيم الذي تلوح على ملامحه امارات الثراء كان مدخلا لاحداث انعطاف في مسار حياة (احلام).. فقد دخل باب الشركة هذا الشاب وبطريقة مدربة بادرها بابتسامة ويسألها بسرعة هل (المدير موجود) ودون انتظار للاجابة يدفع باب المدير ويدخل تاركا (احلام) في حالة من الدهشة والغضب واحساس غريب نبت بداخلها فجأة لم تعرف كنهه..

وانتظرت على احر من الجمر خروج هذا المتطفل الذي قام بتهميش دورها ولم يحترم وجودها.. وعند خروجه من مكتب المدير القى عليها بالتحية المصحوبة بتلك الابتسامة الساحرة وانفلت دون ان يترك لها فرصة لفعل اي شيء.. وكانت مفاجأتها عندما دخلت لمكتب المدير لتسجل اعتراضها على طريقة دخول هذا المتطفل.. حيث ابتسم المدير بوجهها واخبرها بان هذا المتطفل هو ولده عمران الذي عاد مؤخرا من دراسته في الخارج ... وكانت سلسلة من الاعتذارات اطلقتها احلام تندفع من فمها دون توقف مترافقة بلعثمة شديدة، ولكن ابتسامة مديرها خففت الشيء الكثير من الخجل الذي كان واضحا على معالمها .. وتعددت زيارات عمران الى الشركة... وبدأت زياراته تاخذ شكلا مطولا ... ولم يعد خافيا على (احلام) طبيعة هذه الزيارات المتكررة واهدافها.

فقد كانت عبارات الاعجاب والنظرات الحالمة تكشف ما يعتمل بداخله... وفي الوقت ذاته كانت احلام تعرف بالضبط ما تحمله لهذا الشاب من اعجاب بداخلها ولم يطل الوضع على هذا الحال فصرح لها باعجابه بها وحبه... فكانت الحمرة التي كست وجهها واطراقاتها تكشف لعمران ما يعتمل بداخلها..

وسقطت في بحر الحب

الطريق الى الشركة اصبح معبدا بالورود فقد تحول عملها الى مرتع للاحلام.. فلم يعد فقط هو مصدر الرزق لها ولاسرتها بل تحول بوجود عمران الى بوابة تعبر منها نحو الجنة... وبدأت ترسم مع عمران ملامح المستقبل الاتي... وتحيك واياه عباءة الايام التالية .... وبدأت تخرج واياه الى الدنيا التي حرمت منها مطولا ... وتعطي للايام معنى اخر... واصبحت تجد لنفسها مساحة للفرح بعد طول غياب وعندما كانت تسأل عمران عن نهاية لهذا الوضع ومتى سيتقدم لها خاطبا كانت الاجابات التي يقدمها عمران لها تحمل غموضاً وابهاما لم تحاول التفكير به حتى لا يفسد فرحتها الكبيرة...

آفاق رمادية

هذه الاسئلة المتناثرة من فم احلام كان لابد لها من اجابة وخصوصا ان حالة التوتر الغامضة كانت واضحة على ملامح عمران.. وازاء الاسئلة الملحة منها عما يخفيه هذا القلق ... انصاع عمران لأسئلتها واطلق في الجو اجابة كانت كغمامة سوداء لاحت سماء الحلم الوردي الذي حاولت احلام حمايته مطولا.. وهو انه لا يستطيع مواجهة والده بخصوص هذه العلاقة .. لسببين هما ان والده ووالدته سيرفضان هذه العلاقة على قاعدة التفاوت الاجتماعي بينهما... اضافة الى كونه بحكم العرف العائلي يعتبر خاطبا لابنة عمه... كما يجعل الامور اكثر تعقيدا بوجهها وفي طريق هذه العلاقة التي اذا لم تتوج بالنجاح فانه سيصبح "كحصاه مهملة على الرصيف" ... على حد تعبيره لها ... تدور الدنيا بها.. وشيء ما يوشك على الانهيار بداخلها... وتغالب بجهد شديد دمعة تفر من عينيها وينزل الحوار بينهما لاول مرة الى سطح الارض بعد ان كان محلقا بين الغيوم مع حلمهما المشترك طيلة الفترة الماضية.. وينتهي الى امر محدد وهو ضرورة طرق الباب حتى نستمع للجواب..

متاعب في العمل

كالصاعقة على الوالد وقع خبر علاقة عمران وبالسكرتيرة.. وتحول منزل اسرة عمران الى ساحة معركة باردة .. وانعكس ذلك سلبا على وضع (احلام) في الشركة.. فقد اختفت الابتسامة في تعامل مدير الشركة معها .. وحل محلها نظرة تشي بالاحتقار والاستخفاف .. وطلبها للدخول الى مكتبه في احد الايام وطلب منها بشكل واضح ان تقطع علاقتها بولده لانه مرتبط بابنة عمه.. وبقدر الضيق الذي انتابها من هذا الموقف فقد كانت بداخلها في حالة قصوى من السعادة كونها ادركت بان الذي جعل المدير (الوالد) يلتقي به هذا اللقاء هو اصرار عمران على موقفه منها ..

يوم حار جدا

بخطوات مرتبكة دخلت (احلام) الى مقر الشركة لتجد مفاجأة بانتظارها وهي وجود موظفة اخرى على مكتبها ولدى سؤالها عن معنى ذلك... اعطتها ظرفا ففتحته لتجد مبلغا ماليا مرفقا بورقة فك ارتباطها بالشركة .. فحاولت الدخول على المدير لكن الموظفة الجديدة لم تسمح لها بذلك.. بناء على تعليمات المدير.. فغادرت كاسفة البال.. تجر اذيالها.. باحثة عن اقرب تليفون للاتصال بعمران.. ولكن اجابة الخادمة السيرلانكية كانت قاطعة بانه غير موجود..

احلام

واستمرت محاولاتها طوال اليوم دون جدوى.. وفي زحمة القلق والتوتر لم تدرك انها باتصالاتها الهاتفية قد تحولت امام صاحب الدكان وكأنها عاملة سنترال.. ومرت الايام بصعوبة ولا خبر يذكر عن عمران.. ولم تكتحل عيناها برؤياها..

شهادة وفاة

دارت بها الدنيا مطولا .. ولا خبر ياتي يسعد القلب الذي اضناه السهر.. وبعد اشهر طويلة.. جاءت رسالة من الخارج ..كاد الفرح يقتلها.. حين قرأت اسم عمران عليها.. ولكن عندما طالعت ما بداخلها.. سقطت ارضا وغابت عن الدنيا.. فها هو عمران يعلن بادب جم نهاية حب لم يكتب له ان يرى النجاح.. لان الظروف كانت اقوى منه..

وكانت نظرات اخوتها الصغار تطرق دماغها وقلبها او ما تبقى منه بمعاني الاتهام لها بما سببته لهم من عودة لايام الجوع بفعلة رعناء عنوانها الاستغراق بالحلم الذي يتجاوز الامكانيات والواقع ...!!؟

السحب على جائزة علاء الدين لامينوكس

تم مساء امس في فندق القدس الدولي السحب على الجائزة الكبرى وهي سيارة تويوتا تيرسل وكانت من نصيب الرقم ٢١٩٤٤ .
وتم السحب بحضور مندوب محافظ العاصمة السيد خالد الجبور ومدير عام الشركة السيد كمال قاقيش ونائبه السيد عبد الوهاب الخرابشة وعدد من المدعوين والمواطنين .

الدكتور معين فضة وعلاج العقم والاخصاب

مستشفى الاردن - وحدة الاخصاب والمساعدة على الحمل

.. سجل مستشفى الاردن في وحدة الاخصاب والمساعدة على الحمل قفزة عالمية في علاج العقم وباشراف النطاسي البارع الدكتور معين فضة والدكتورة جيهان والانسة لينا قهوجي وطاقم الاطباء في المستشفى.

سيدة اردنية بعد ثلاث محاولات وثماني سنوات في عدم الانجاب

.. بفضل الله تعالى حملت السيدة س. ع. ح. (بعد عدة محاولات مينوس منها خارج المستشفى).
تمكن الفريق الطبي في وحدة الاخصاب للتأكيد أن العقم ليس مشكلة. وذلك بفضله تعالى والى التجهيزات الطبية الحديثة والمختبرات والكادر الطبي ذو الخبرة الكاملة والاطلاع المستمر على احدث ما وصل اليه الطب «طفل الانابيب».
بقي ان نقول ان هذه السيدة عانت من عدم الانجاب حوالي «٨» سنوات لم تترك وسيلة ولا باباً الا وطرقته واخيراً نجحت في وحدة الاخصاب في مستشفى الاردن وكذلك لا بد من الاشارة الى ان المستشفى في وحدة الاخصاب والمساعدة على الحمل سجل رقماً قياسياً في طفل الانابيب من حيث الفترة الزمينة التي لا تتجاوز عامين على انجازه.
مما يترك اثراً طيباً في نفوس الاخرين ان العقم لم يصبح مستحيلاً.

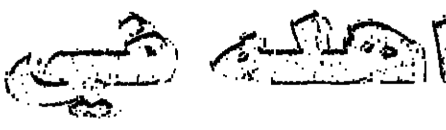
ايها المهندسون
دافعوا عن حقوقكم ومكتسباتكم

إيمانا بدوركم الكبير في بناء الوطن
ورفعا للظلم الذي وقع عليكم
وتأمينا للحياة الكريمة لكم ولأسركم
وتلبية لقرارات هيئتكم العامة المفتوحة للعلاوات
وحيثما كان موقعكم الوظيفي ودرجة مسؤوليتكم
وبعد فشل كافة الجهود المبذولة

فإن مجلس نقابتكم - نقابة المهندسين الاردنيين - يدعوكم **للاعتصام** أمام مبنى وزارة الأشغال العامة والاسكان وذلك يوم السبت ٢٢/ ٣/ ٩٧ من الساعة ١٠,٠٠ - ١,٠٠ ظهراً للمطالبة بإنصافكم وإعادة ما سلب من حقوقكم ومكتسباتكم

متعهداً للدفاع عن اي زميل يتعرض لاية اجراءات نتيجة التزامه بقرارات الهيئة العامة
ومعاً يداً بيد لانجاح هذا الاعتصام

ملاحظة : المواصلات مؤمنة من وإلى الفروع



عاد الى اهله في تابوت

كتب: هشام زهران

تشكل طبيعة الحياة لشخص ما اغلب ملامح شخصيته المستقبلية كما ترسم بشكل او باخر شكلا لنهايات سيرته في الحياة..

ونحن هنا امام شاب تحولت حياته الى جحيم وانتهت نهاية مأساوية بسبب التربية التي تفتقد لكل عوامل الصراحة والمسئولية .. حيث اقدم (الشاب سليم) على الانتحار بتاريخ ٩٦/١١/٢١ في بلاد الغربة كمحاولة منه للهروب من الفشل الذي اسهم سلوكه في صنعه لفترة طويلة..

رحلة العمر..

حين انهى سليم دراسته الثانوية تحول بيت اسرته الى مايشبه صالة الافراح حيث فتح والده بيته على مصراعيه لاستقبال المباركين والمهنئين.. كيف لا وهذا ولده البكر قد اصبح على اعتاب الدخول الى عالم الرجولة والمسئولية.. وها هو اول الاولاد وامل الاسرة قد خطا اولى الخطوات واكبرها نحو تحقيق الامل.. وكانت الامور واضحة في ذهن (سليم) حول المكان الذي اختاره لكي يتابع دراسته الجامعية به.. فكان قد اتفق مع صديق عمره عمار على التوجه الى بلغاريا للدراسة هناك بعد استكمال المرحلة الثانوية، سيما وان شقيق عمار كان قد سبقهما الى هناك للدراسة وكان قد اوشك على التخرج..

غرابة اطوار..

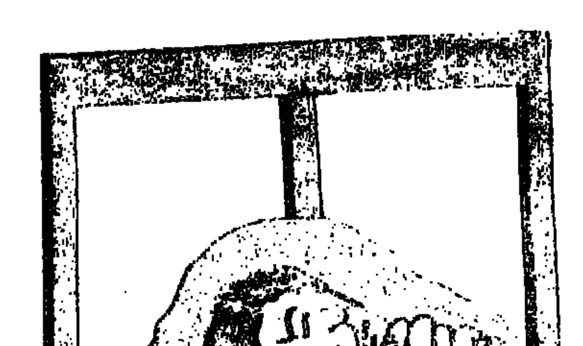
فور وصول سليم وعمار الى بلغاريا كان في استقبالهما شقيق عمار الذي قام على الفور باصطحابهما الى الشقة التي ستكون سكنهما المؤقت..

وقام في اليوم التالي بالتوجه معهما الى حرم الجامعة للقيام بجولة تعارف مع الطلبة العرب بالاضافة الى تعريفهما على الحرم الجامعي ومداخله ومخارجه.

وفي يومه الثالث كان واضحا لعمار وشقيقه بان سليم يحاول ان يختط لنفسه طريقا مختلفا.. فقد اظهر لعمار حالة من التفرد والانعزال من خلال محاولته الذهاب منفردا الى الجامعة، وذلك بحجة انه يحاول التعرف لوحده على المسالك والدروب، ولكن استغرابهم واستهجانهم اخذ في الازدياد عندما اتضح اصراره على الانفراد بنفسه.. اضافة الى حالة اللامبالاة التي بدأ يبديها تجاه الدراسة من خلال سلوكه والالفاظ التي كان يستعملها مثل «العمر قصير ويجب ان يستمتع الانسان فيه قدر الامكان..» ولا مكان للحزن بل للفرح والمتعة... وبان العمر ينتهي والدراسة لا تنتهي... وامام سيل النصائح التي كان الاصدقاء يكيلونها له.. قرر الهرب بافكاره بعيدا عن الضغط النفسي التي تسببه هذه النصائح وتحول عالمه الى عالم من المجون والتسلية وكانت دراسته اخر شيء وضعه في اعتباره

الخداع..

وعاد سليم في زيارة قصيرة لاسرته واستقبلوه استقبال الفاتحين.. وامام اسئلتهم الملحة عن سيرته الدراسية اضطر ان يكذب ويزور الحقائق.. اضافة الى انه اوحى ان النقود التي يرسلها اهله له غير كافية نتيجة الغلاء الشديد مما دفع الاهل الى تقديم المزيد من الدعم المالي له.. وكانت فرصة كبيرة له لزيادة مساحة المجون والعربدة في حياته هناك..



الصدمة..

مرت السنوات بالنسبة له كلمح البصر.. وكان ذلك اليوم الاسود بالنسبة له عندما ذهب الى الجامعة ليفاجأ بكتاب فصله من الجامعة نتيجة عدم الالتزام وتدني معدله..

وفي محاولة الهروب من الصدمة غرق اكثر فاكثر في المجون والعربدة.. واستمراء الكذب على اهله لاستمرار استدرار العطف مع الاموال والوعود المتكررة منه بقرب التخرج..

ولكنه في حالات الصحو النادرة التي كان يعيشها كان يرى مسيرة زملائه الدراسية وقد اقتربت من النهاية بنجاح.. فازداد انعزالا واكتئابا.. وتحول الى مدمن حقيقي للكحول وبدأت هالات سوداء تظهر حول عيونه.. وعندما رأى ان صديق عمره قد بدأ يجهز اموره للعودة الى الوطن ظافرا بشهادة الهندسة.. اسقط في يده.. وكانما كل الاشياء انكسرت بداخله فجاة.

النهاية..

وفي ليلة ٩٦/١١/٢١ جلس سليم وعمار حول المدفأة وكان سليم مرحا على غير العادة وانتهت السهرة باخلاده للنوم.. وغادر عمار المنزل وترك سليم نائما.. وعندما عاد ظهرا حاول ايقاظ صديقه دون جدوى فقد كان سليم متوفيا فيما علبة الحبوب بجانبه فارغة من محتواها.. فقد قرر سليم ان ينهي هذه الحياة الصاخبة بهدوء. وعاد الى اهله بعد طول غياب في تابوت..

— وهذه قصة شاب ضل الطريق.. فسقط في اول واهم اختبار في حياته، وكانت النهاية اكثر من مأساوية.

اربع سنوات من اللهو والطيش والعبث قادته الى مستشفى المجانين

كتب: سامي عودة

كل الاحتمالات كانت تشير الى مستقبل اكثر اشراقا سيعيشه (عصام) حيث تشكل ظروفه الاجتماعية والاقتصادية مدخلا منطقيا لهذا المستقبل.. حيث تؤهله هذه للولوج الى عوامل اكثر استقرارا لكن دخول عوامل معينة ساهمت في تغيير مجرى حياته.. ودمرت احلامه الوردية وقادته عنوة الى مستشفى المجانين.. هذه حكاية (عصام) نرويها لنا ولكم..

البدايات..

الاوضاع المعيشية التي تتجاوز حدود الوسط وتقترب من حدود الثراء كانت تؤهل عصام لاستكمال دراسته ونيل الشهادة الجامعية.. خصوصا وان اسرته كانت تلح عليه لتحقيق ذلك.. الا انه رفض الانصياع لمشيئتهم واتخذ قراره بترك مقاعد الدراسة وبدأ بالتنقل بين شتى المهن وفي محاولة من عائلته لثنيه عن هذا القرار تركوه في بادىء الامر لمصيره دون ان يغيبوه عن انظارهم وعندما وصلوا الى قناعة مفادها ان ولدهم يسير نحو الهاوية وفي محاولة منهم لتجنيبه مطبات الحياة ومنزلقاتها.. تدبر والده الامر ومنح ولده الحبيب مبلغا لا يقل عن (٤٥٠٠٠) خمس واربعين الف دينار كراسمال يستطيع البداية من خلاله وبقوة.. وكان هذا الامر عندما دخل شريكا مع احد الاصدقاء في محل لبيع الاكسسوارات في مدينة اربد.. وكانت البدايات الاولى لهذه الشركة توحي بان الامور اخذت منحى الهدوء والاستقرار، وكان واضحا لاسرته بان ولدهم قد قرر ان يكرس حياته لعمله وبالتالي التامين لمستقبله. وها هو (عصام) منضبط في عمله والمحل يحقق ايرادات عالية كنتيجة طبيعية لهذا الاجتهاد.

الرقص على سطح ساخن..

عندما يجد شاب قليل التجربة نفسه وفي بداية حياته قد استطاع تحقيق نجاحات مادية هامة يحتاج غيره الى تحقيقها بعد ان يبلغ ارذل العمر.. فما الذي ممكن ان يحصل.

هنا تكون التجربة والخبرة هي الحصانة والضمانة.. ولكن التجربة البسيطة والخبرة المتواضعة بحكم السن والتربية التي كانت تميزها الرخاوة جعلته يسقط في شرك نسجه له شريكه الذي كانت عيناه مفتوحتين من اجل الاستئثار بالمحل، فقد عمد هذا الشريك الى الزج به الى عوالم الخمر والنساء والمتعة الرخيصة، مما جعله يهمل عمله في المحل ويترك ادارته رويدا رويدا لشريكه الذي كان يخطو وبهدوء نحو ازاحته وللأبد من هذه الشركة فقد بدأ هذا الشريك استغلال حالة غياب الوعي بفعل السهرات الحمراء التي لا يغيب الخمر عنها بدس الاوراق لصديقه ليوقع عليها والتي كانت في محتواها تعني صك اعدام ضمني لصديقه الذي حولته الخمر والنساء الساقطات الى حالة مستلبة..

صحوة متأخرة..

وعندما ضاقت به الاحوال المالية قليلا اتجه الى (محله) ليسحب مبلغا ماليا ليسدد به فواتير الليالي الحمراء المنتظرة واذ بذلك الشريك الناعم الاملس قد تحول بين ليلة وضحاها الى وحش كاسر.. فقد استقبله كانه لا يعرفه.. ورفض ان يقدم له اي مبلغ.. فقد فوجىء ان شريكه يمتلك اوراقا بتوقيع عصام تحتوي على ديون تتجاوز حدود حصته في الشركة.. فاسقط في يده وغادر لايلوي على شيء.

امام القضاء..

محاولات كثيرة بذلها (عصام) لاسترداد حقه من هذا الشريك الخائن عبر القضاء الذي كان قراره واضحا وهو الانصياع للاوراق الرسمية التي تحمل توقيعه.. وامام تصريحات الاهل والاصحاب وتحميله المسؤولية الاكبر في هذا الانهيار الذي حصل وجد نفسه امام طريق واحد وهو الهروب.. فكانت الخمر هي ملجأه الاخير فتحول الى مدمن حقيقي فالخمر كانت في السابق وسيلة متعة وتسلية ولكنها اصبحت اليوم وسيلة للهروب والنسيان..!!

ضوء في الظلام..

وخلال هذه الايام المظلمة اطلت بوجهها لتشيع النور في حياته المظلمة.. ولتشرق شمسا في ليله الطويل.. فهي فتاة جميلة وجذابة وخلوقة.. بيد ان الحب لا يكفي لوحده.. فلكي يرى النور فهو بحاجة الى ظروف صحيحة بهدوء ويتوج بالنهاية الطبيعية، التي هو ابعد ما يكون عنها..

ورغم كل محاولاته للاحتفاظ بها وتتويج هذه العلاقة بالزواج.. الا ان عائلتها رفضت وبالبت جم.. وغادرته هي بدورها دون ان تقول وداعا.. وسقط مجددا في بحر الاحزان وعاد الليل يلف حياته التي اسند السواد.. فعاد الى الصديق الذي لا يمله وهو الخمر.. وهذه المرة بشكل اكثر عنفا وحدة.. مما دفع الله الذين يراقبونه باسى شديد ومرارة ان يحاولوا محاولتهم الاخيرة وفي انقاذ ما يمكن انقاذه.. فنقلوه الى مستشفى الفحيص للامراض النفسية.. حيث جرت المحاولات على قدم وساق لعلاجه من الادمان حتى يكون قادرا على العودة والبدء من جديد..

لكن المحاولات المتعددة اصابها الفشل..

وبقي (عصام) يعبر دروب المدينة وحيدا يواجه الدمار الذي ساهم بها بقسط وافر هو شخصيا.. لعلها تكون في قادمات الايام الى قسرة.. وكل ذلك يحتاج الى ارادة وتصميم لعله يفعل!!

الاسبوع الماضي.. في اربد

زوجته خانته مع خالها

متابعة: خالد اللوباني - سامي عودة

صرخات حادة مزقت هدوء الليل في احد الاحياء الشعبية ورجل يخرج راكضاً تغطي الدماء وجهه ويصيح أشهد أن لا اله الا الله.. أشهد أن لا اله الا الله.. فيما يلمع نصل سكين غادر محاولاً اكمال الجريمة البشعة التي بدأت خطوطها الاولى منذ زمن ليس بالقصير في ذلك الحي من مدينة اربد.

هذه حكاية «ع.ر» ابو خالد الذي غدر به اقرب الناس اليه زوجته وخالها خلال الاسبوع الماضي الواقع في شباط الحالي لعام (١٩٩٧).

رحلة العودة

على ايقاع عجلات السيارة الرتيب كانت الذاكرة تتهادى بعيداً بعيداً بـ«ابي خالد» فها هي اشهر طويلة قد مضت عليه وهو بعيداً عن أسرته زوجته واطفاله الخمسة هذه الغربة الاجبارية التي كان عنوانها مطاردة لقمة العيش حيثما وجدت.. فعندما تعز لقمة العيش في الوطن تصبح الغربة وطناً لصاحبها فقد ضاقت به الدنيا وتحولت الدكان التي كان يمتلكها الى قيد يكبله.. فلم تعد مردودات الدكان تفي بالتزامات العائلة التي اصبحت كبيرة.. فكان لا بد من الرحيل الى الخارج وعلى مضض لمحاولة تحسين داخل الاسرة.. وبدأت رحلاته السندبادية منذ اكثر من سنتين يذهب للعمل في دولة مجاورة ويمكث فيها عدة أشهر ثم يعود ليبقى بقرب اسرته بعض الوقت ثم يشد الرحال مرة اخرى..

ابو خالد

شكوك قاتلة

شيء ما اخترق انسياب الذاكرة نحو البعيد.. فقد لاحظ انطفاء البريق في عيني زوجته في المرة السابقة لدى عودته من عمله في الغربة.. فلم يلمس في مشاعر زوجته تجاهه اي حرارة.. تذكره بالأيام الخوالي بل اصطدم بلوح جليد اشاع البرودة والاكتئاب في نفسه المتحرقة شوقاً لزوجته واولاده.. فـداخلته الظنون والشكوك.. وهجمت الاسئلة على رأسه المثقل بالاحزان والهموم خصوصاً وان خال زوجته المدعو «ع» كان لا يبارح منزل عائلة ابو خالد تحت شعار صلة الرحم.. فيما لاحظ شكلاً للعلاقة بين زوجته وخالها يتجاوز بطريقة أو بأخرى علاقة القربى المنطقية ولكنه نفض عن نفسه في تلك الزيارة كل هذه الاسئلة طمعاً في جلسات هادئة لا يعكر صفوها اي شيء.. خاصة وانه كان بأمس الحاجة للراحة بعد طول عناء وتشرد في ديار الغربة.. وان كان بقي الموضوع في اعمق اعماق الذاكرة يشكل وخزة في ضميره.. مما جعله يهمس في اذن جارته التي يلتصق منزلها بمنزل بشكوكه في محاولة منها لاستجلاء سر البرودة في مشاعر زوجته.. لكنها لم تقدم له اي اجابة شافية وان كانت ملامحها اكتست بشيء غريب استطاع ملاحظته بالرغم من كل محاولاتها لاخفائه.. وعاد الى غربته وشيء ما يعتصر امعاءه حاول كثيراً في غربته تجاهله دون جدوى..

فقرر في رحلة العودة هذه ان يطرح بعيداً كل هذه الشكوك والهموم من خلال استحضار وجوه أولاده وملامحهم التي لم تستطع ليالي الغربة الطويلة ان تنتزعها من ذاكرته.. فهل بدأ أصغر أولاده بالمشي، وبدأ يرسم بخياله شكلاً له وهو يستقبله على باب البيت.. وانقطع سيل افكاره بفعل صرير عجلات السيارة التي توقفت امام باب بيته بعد انتهاء رحلة عمل شاقة.. وعلى الفور وبارتباك ولهفة بدأ بانزال الحقائب والهدايا من السيارة..

صدمة قاسية

توقف لثوان امام باب البيت محاولاً الاستماع لصوت الاولاد.. لكنه لم يسمع شيئاً فقد بان الهدوء القاتل يلف المنزل.. فوضع المفتاح في قفل الباب وأداره ودخل فلم يكن في تلك اللحظة اي فرد من افراد الاسرة في الصالة.. فداهمه اعتقاد بأن العائلة في زيارة بيت جدهم فأدخل الاغراض جميعها وجلس ليلتقط انفاسه قليلاً ليذهب الى بيت والده لاحضار العائلة لكن اصوات هامسة جاءت لتكسر هدوء المكان فتتبع مصدر الهمسات والضحكات الخافتة التي كانت تأتي من غرفة النوم.. وفتح الباب ليجد امامه منظراً ان يمحيه الزمن مهما طال من ذاكرته فها هي الزوجة الحبيبة «و» في احضان رجل تخون كل العشرة وتلقي بمعاناته وتعبه في سلة المهملات والصدمة الاكثر قسوة كانت بأن هذا الخائن هو خالها الذي لم يكن يبارح البيت بحجة صلة القربى فوقف مذهولاً من هول المشهد لا يقوى على الحركة فيما استجمعت الزوجة الخائنة والخال الخائن شتات انفسهما وهجموا على الزوج المغدور في محاولة منهما للقضاء على الشاهد الوحيد على فعلة يندى لها جبين الانسانية.. فسحب الخال الخائن سكيناً وبدأ بطعنه بها.. فغطت الدماء وجه «ابو خالد» الذي يلقب في منطقته بالمختار.. فتحامل ابو خالد على نفسه وفتح الباب وخرج هارباً من وجه القتلة وهو يصرخ لا اله الا الله.. اشهد ان لا اله الا الله فيما جارته العزيزة وقفت في محاولة لاستطلاع هذه الصرخات التي جرحت هدوء الليل في الحي فوجدت جارها يصرخ. وعندما لمحها قال لها: ألم أقل لك بأن زوجتي تخونني يا جارتي.

ام خالد

وبالقرب من المكان كانت دورية شرطة اعتيادية تمر بالمكان.. فتدخلت على الفور.. فيما حاول الخال الخائن ان يهاجم الزوج ليقتله امام رجال الشرطة الذين سارعوا على الفور بنقل المصاب الى المستشفى، فيما نقلوا الخال والزوجة الخائنة الى حيث يجب ان يلقيا عقابهما العادل..

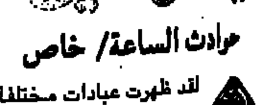
وبعد..

هل تدنت الاخلاق الى هذا الحد.. هل يبرر هذه الفعلة الاجرامية اي شيء.. اسئلة كثيرة.. ونحن لا زلنا ننتظر الاجابة..

عضو في جماعة مؤلفة من (٤٥٠٠) عضو

يهودي اسرائيلي شارك رفاقه في اغتصاب والدته

حوادث الساعة/ خاص



لقد ظهرت عبادات مختلفة في دول الغرب الصناعي بشكل ردود غير عقلانية على واقع اقتصادي واجتماعي غير عقلاني يعيشونه.. وأهم هذه العبادات في عقد التسعينات هو ظاهرة عبادة الشيطان التي انتشرت مؤخراً..

وطالما أن سر هذه الظواهر هو حالة القلق واللاانتماء التي يعيشها مواطنو هذه الدول الصناعية.. فان الحالة هذه ستكون اكثر حدة واحتداماً عندما يتعلق الامر بدولة هجينة «اسرائيل» يفتقد مواطنوها لادنى احساس بالامان والانتماء..

لقد اخذت هذه الظاهرة شكلاً اكثر ضراوة في الكيان الصهيوني..

ومن خلال وسائل اعلامهم استطعنا الحصول على العديد من القصص التي تهز الضمائر حتى الرئة منها وان كانت لا تدفع بنا بعيداً نحو بوابات الاستغراب والدهشة نظراً لانسجامها مع طبيعة هذا الكيان.

لقد اوردت صحافتهم يوم الجمعة (٩٧/١/٣) العديد من القصص والحكايا التي نعيد نشرها دون زيادة أو نقصان..

نبش القبور

فقد نفذت جماعة عبادة الشيطان التي يبلغ عدد اعضائها طبقاً لاحصاءات الشرطة الاسرائيلية (٤٥٠٠) عضو احدث عملياتها في مستوطنة «حتسابا» والتي تمثلت بنبش قبر الجندي الاسرائيلي «نيف اومنيل» في محاولة لاخراج جثته من القبر لاستخدام عظامه في طقوس عبادة الشيطان.. ولم تستطع السلطات الاسرائيلية تقديمهم للمحاكمة لعدم كفاية الادلة الجنائية ولعدم وجود شهود لديهم الشجاعة لاتهام الطائفة الشيطانية، وقد تم نبش قبر هذا الجندي الذي قتل في جنوب لبنان عام (٩٢) بواسطة الايدي دون استعمال المعاول لأن طقوسهم الشاذة لا تسمح لهم الا باستخدام الايدي في نبش القبور..

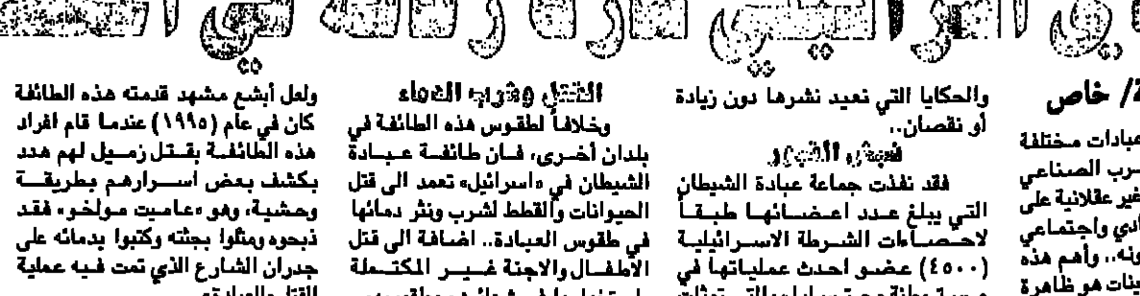
وقد اكدت مصادر قريبة من هذه الطائفة بأن استخراج عظام الجندي القتيل كانت بهدف اعادة الجندي للحياة في ذكرى وفاته حيث تقول عقيدتهم بأن الروح ترتد للجسد في يوم وفاته لمدة دقائق قبل منتصف ليلة ذكرى وفاته.

القتل وشرب الدماء

وخلافاً لطقوس هذه الطائفة في بلدان أخرى، فان طائفة عبادة الشيطان في «اسرائيل» تعمد الى قتل الحيوانات والقطط لشرب ونثر دمائها في طقوس العبادة.. اضافة الى قتل الاطفال والاجنة غير المكتملة واستخدامها في شعائرهم وطقوسهم..

ولعل أبشع مشهد قدمته هذه الطائفة كان في عام (١٩٩٥) عندما قام افراد هذه الطائفة بقتل زميل لهم هدد بكشف بعض اسرارهم بطريقة وحشية، وهو «عاميت مولخو» فقد ذبحوه ومثلوا بجثته وكتبوا بدمائه على جدران الشارع الذي تمت فيه عملية القتل «العبادة».

كما قامت الشرطة الاسرائيلية بالقاء القبض على احد اعضاء هذه الجماعة وهو «عوديد روتمان» وبحوزته المخدرات وحبوب الهلوسة بكميات تجارية وذلك في منطقة شواطىء جنوب سيناء حيث يتجمع الشباب الاسرائيلي بعد منتصف الليل في جماعات ترقص وتعربد حتى الفجر على موسيقى البلاك ميتال التي تستخدم في طقوس عبادة الشيطان.



اتباع الشيطان

جنس ومخدرات وقتل

ومن الملامح الرئيسية التي تميز عمل هذه الجماعة هي الاباحية الكاملة بين اعضائها، والفتاة في صفوف هذه الجماعة هي رمزاً للجنس وتكمن فائدتها في عملية اغتصابها جماعياً.. لأن عملية الاغتصاب كما يعتقدون هي اسعد لحظات تجسد الشيطان في داخل اجساد اعضاء الطائفة من الشباب كما أن النظام الصارخ يجعلهم معنيون بقتل كل من يحاول افشاء اسرار الجماعة، أو الاضرار بها من الخارج.

ولا تحكمهم على الاطلاق اي قيمة اخلاقية.. فقد قام اعضاء هذه الجماعة بخطف والدة أحد الاعضاء بناء على طلبه لأنها عذبته كثيراً في صغره.. وقام افراد هذه الطائفة بالاعتداء عليها جماعياً باشتراك الابن بنصيب الاسد باغتصاب والدته.

هذا ما أوردته الصحافة الاسرائيلية وهو غيض من فيض مما يحتمل ويمور بداخل هذا الكيان الهجين.. ونعتقد بأن ما خفي سيكون اعظم بكثير مما نشر.



الشيطان

عاد الى اهله في تابوت

كتب: هشام زهران

تشكل طبيعة الحياة لشخص ما اغلب ملامح شخصيته المستقبلية كما ترسم بشكل او باخر شكلا لنهايات سيرته في الحياة..

ونحن هنا امام شاب تحولت حياته الى جحيم وانتهت نهاية مأساوية بسبب التربية التي تفتقد لكل عوامل الصراحة والمسئولية .. حيث اقدم (الشاب سليم) على الانتحار بتاريخ ٩٦/١١/٢١ في بلاد الغربة كمحاولة منه للهروب من الفشل الذي اسهم سلوكه في صنعه لفترة طويلة..

رحلة العمر..

حين انهى سليم دراسته الثانوية تحول بيت اسرته الى مايشبه صالة الافراح حيث فتح والده بيته على مصراعيه لاستقبال المباركين والمهنئين.. كيف لا وهذا ولده البكر قد اصبح على اعتاب الدخول الى عالم الرجولة والمسئولية.. وما هو اول الاولاد وامل الاسرة قد خطا اولى الخطوات واكبرها نحو تحقيق الامل.. وكانت الامور واضحة في ذهن (سليم) حول المكان الذي اختاره لكي يتابع دراسته الجامعية به.. فكان قد اتفق مع صديق عمره عمار على التوجه الى بلغاريا للدراسة هناك بعد استكمال المرحلة الثانوية، سيما وان شقيق عمار كان قد سبقهما الى هناك للدراسة وكان قد اوشك على التخرج..

غرابة اطوار..

فور وصول سليم وعمار الى بلغاريا كان في استقبالهما شقيق عمار الذي قام على الفور باصطحابهما الى الشقة التي ستكون سكنهما المؤقت..

وقام في اليوم التالي بالتوجه معهما الى حرم الجامعة للقيام بجولة تعارف مع الطلبة العرب بالاضافة الى تعريفهما على الحرم الجامعي ومداخله ومخارجه.

وفي يومه الثالث كان واضحا لعمار وشقيقه بان سليم يحاول ان يختط لنفسه طريقا مختلفا.. فقد اظهر لعمار حالة من التفرد والانعزال من خلال محاولته الذهاب منفردا الى الجامعة، وذلك بحجة انه يحاول التعرف لوحده على المسالك والدروب، ولكن استغرابهم واستهجانهم اخذ في الازدياد عندما اتضح اصراره على الانفراد بنفسه.. اضافة الى حالة اللامبالاة التي بدأ يبديها تجاه الدراسة من خلال سلوكه والالفاظ التي كان يستعملها مثل «العمر قصير ويجب ان يستمتع الانسان فيه قدر الامكان..» ولا مكان للحزن بل للفرح والمتعة... وبان العمر ينتهي والدراسة لا تنتهي... وامام سيل النصائح التي كان الاصدقاء يكيلونها له.. قرر الهرب بافكاره بعيدا عن الضغط النفسي التي تسببه هذه النصائح وتحول عالمه الى عالم من المجون والتسلية وكانت دراسته اخر شيء وضعه في اعتباره

الخداع..

وعاد سليم في زيارة قصيرة لاسرته واستقبلوه استقبال الفاتحين.. وامام اسئلتهم الملحة عن سيرته الدراسية اضطر ان يكذب ويزور الحقائق.. اضافة الى انه اوحى ان النقود التي يرسلها اهله له غير كافية نتيجة الغلاء الشديد مما دفع الاهل الى تقديم المزيد من الدعم المالي له.. وكانت فرصة كبيرة له لزيادة مساحة المجون والعربدة في حياته هناك..



الصدمة..

مرت السنوات بالنسبة له كلمح البصر.. وكان ذلك اليوم الاسود بالنسبة له عندما ذهب الى الجامعة ليفاجأ بكتاب فصله من الجامعة نتيجة عدم الالتزام وتدني معدله..

وفي محاولة للهروب من الصدمة غرق اكثر فاكثر في المجون والعربده واستمراء الكذب على اهله لاستمرار استدرار العطف مع الاموال والوعود المتكررة منه بقرب التخرج..

ولكنه في حالات الصحو النادرة التي كان يعيشها كان يرى مسيرة زملائه الدراسية وقد اقتربت من النهاية بنجاح.. فازداد انعزالا واكتئابا.. وتحول الى مدمن حقيقي للكحول وبدأت هالات سودا، تظهر حول عيونه.. وعندما رأى ان صديق عمره قد بدأ بجهز اموره للعودة الى الوطن ظافرا بشهادة الهندسة.. اسقط في يده.. وكانما كل الاشياء انكسرت بداخله فجأة.

النهاية..

وفي ليلة ٩٦/١١/٢١ جلس [...] وعمار حول المدفأة وكان سليم [...] على غير العادة وانتهت السـ[...] باخلاده للنوم.. وغادر عمار [...] وترك سليم نائما.. وعندما عاد [...] حاول ايقاظ صديقه دون جدوى [...] كان سليم متوفيا فيما علبة الـ[...] بجانبه فارغة من محتواها.. [...] سليم ان ينهي هذه الحياة [...] بهدوء. وعاد الى اهله بعد طول [...] في تابوت..

- وهذه قصة شاب [...] الطريق.. فسقط في اول وامام [...] في حياته، وكانت النهاية [...] مأساوية.

اربع سنوات من اللهو والطيش والعبث قادته الى مستشفى المجانين

كتب: سامي عودة

كل الاحتمالات كانت تشير الى مستقبل اكثر اشراقا سيعيشه (عصام) حيث تشكل ظروفه الاجتماعية والاقتصادية مدخلا منطقيا لهذا المستقبل.. حيث تؤهله هذه للولوج الى عوامل اكثر استقرارا لكن دخول عوامل معينة ساهمت في تغيير مجرى حياته.. ودمرت احلامه الوردية وقادته عنوة الى مستشفى المجانين.. هذه حكاية (عصام) نرويها لنا ولكم..

البدايات..

الاوضاع المعيشية التي تتجاوز حدود الوسط وتقترب من حدود الثراء كانت تؤهل عصام لاستكمال دراسته ونيل الشهادة الجامعية.. خصوصا وان اسرته كانت تلح عليه لتحقيق ذلك.. الا انه رفض الانصياع لمشيئتهم واتخذ قراره بترك مقاعد الدراسة وبدأ بالتنقل بين شتى المهن وفي محاولة من عائلته لثنيه عن هذا القرار تركوه في باديء الامر لمصيره دون ان يغيبوه عن انظارهم وعندما وصلوا الى قناعة مفادها ان ولدهم يسير نحو الهاوية وفي محاولة منهم لتجنيبه مطبات الحياة ومنزلقاتها.. تدبر والده الامر ومنح ولده الحبيب مبلغا لا يقل عن (٤٥٠٠٠) خمس واربعين الف دينار كرأسمال يستطيع البداية من خلاله وبقوة.. وكان هذا الامر عندما دخل شريكا مع احد الاصدقاء في محل لبيع الاكسسوارت في مدينة اربد.. وكانت البدايات الاولى لهذه الشركة توحي بان الامور اخذت منحى الهدوء والاستقرار.. وكان واضحا لاسرته بان ولدهم قد قرر ان يكرس حياته لعمله وبالتالي لتأمين مستقبله.. وها هو (عصام) منضبط في عمله والمحل يحقق ايرادات عالية كنتيجة طبيعية لهذا الاجتهاد.

الرقص على سطح ساخن..

عندما يجد شاب قليل التجربة نفسه وفي بداية حياته قد استطاع تحقيق نجاحات مادية هامة يحتاج غيره الى تحقيقها بعد ان يبلغ ارذل العمر.. فما الذي ممكن ان يحصل..

هنا تكون التجربة والخبرة هي الضمانة والضمانة.. ولكن التجربة البسيطة والخبرة المتواضعة بحكم السن والتربية التي كانت تميزها الرخاوة جعلته يسقط في شرك نسجه له شريكه الذي كانت عيناه مفتوحتين من اجل الاستئثار بالمحل.. فقد عمد هذا الشريك الى الزج به الى عوالم الخمر والنساء والمتعة الرخيصة.. مما جعله يهمل عمله في المحل ويترك ادارته رويدا رويدا لشريكه الذي كان يخطو وبهدوء نحو ازاحته وللابد من هذه الشركة فقد بدأ هذا الشريك استغلال حالة غياب الوعي بفعل السهرات الحمراء التي لا يغيب الخمر عنها بدس الاوراق لصديقه ليوقع عليها والتي كانت في محتواها تعني صك اعدام ضمني لصديقه الذي حولته الخمر والنساء الساقطات الى حالة مستلبة..

صحوة متأخرة..

وعندما ضاقت به الاحوال المالية قليلا اتجه الى (محله) ليسحب مبلغا ماليا ليسدد به فواتير الليالي الحمراء المنتظرة واذ بذلك الشريك الناعم الاملس قد تحول بين ليلة وضحاها الى وحش كاسر.. فقد استقبله كانه لا يعرفه.. ورفض ان يقدم له اي مبلغ.. فقد فوجيء ان شريكه يمتلك اوراقا بتوقيع عصام تحتوي على ديون تتجاوز حدود حصته في الشركة.. فاسقط في يده وغادر لايلوي على شيء.

امام القضاء..

محاولات كثيرة بذلها (عصام) لاسترداد حقه من هذا الشريك الخائن عبر القضاء الذي كان قراره واضحا وهو الانصياع للاوراق الرسمية التي تحمل توقيعه.. وامام تصريحات الاهل والاصحاب وتحميله المسؤولية الاكبر في هذا الانهيار الذي حصل وجد نفسه امام طريق واحد وهو الهروب.. فكانت الخمر هي ملجأه الاخير فتحول الى مدمن حقيقي فالخمر كانت في السابق وسيلة متعة وتسلية ولكنها اصبحت اليوم وسيلة للهروب والنسيان..؟!!

ضوء في الظلام..

وخلال هذه الايام المظلمة اطلت بوجهها لتشيع النور في حياته المظلمة.. ولتشرق شمسا في ليله الطويل.. فهي فتاة جميلة وجذابة وخلوقة.. بيد ان الحب لا يكفي لوحده.. فلكي يرى النور فهو بحاجة الى ظروف صحيحة بهدوء ويتوج بالنهاية الطبيعية، التي هو ابعد ما يكون عنها..

ورغم كل محاولاته للاحتفاظ بها وتتويج هذه العلاقة بالزواج.. الا ان عائلتها رفضت وبادب جم.. وغادرته هي بدورها دون ان تقول وداعا [...] وسقط مجددا في بحر الاحزان [...] وعاد الليل يلف حياته التي [...] السواد.. فعاد الى الصديق الـ[...] يمله وهو الخمر.. وهذه المرة [...] اكثر عنفا وحدة.. مما دفع [...] الذين يراقبونه باسى شديد [...] ان يحاولوا محاولتهم الاخيرة [...] انقاذ ما يمكن انقاذه.. لنقلوه الى مستشفى الفحيص للامراض النفسية.. حيث جرت المحاولات على قدم وساق لعلاجه من الادمان حتى يكون قادرا على العودة [...] من جديد..

لكن المحاولات المتعددة اصابها الفشل..

وبقي (عصام) بهدوء [...] المدينة وحيدا يواجه الناروالي [...] ساهم بها بقسط وافر هو [...] لعلها تكون في قادمات الايام [...] قسوة.. وكل ذلك بحاج الى ارادة [...] وتصميم لعله يفعلها!!

الاسبوع الماضي.. في اربد

زوجته خانته مع خالها

متابعة: خالد اللوباني - سامي عودة

صرخات حادة مزقت هدوء الليل في احد الاحياء الشعبية ورجل يخرج راكضاً تغطي الدماء وجهه ويصيح أشهد أن لا اله الا الله.. أشهد أن لا اله الا الله.. فيما يلمع نصل سكين غادر محاولاً اكمال الجريمة البشعة التي بدأت خطوطها الاولى منذ زمن ليس بالقصير في ذلك الحي من مدينة اربد.

هذه حكاية «ع.ر» ابو خالد الذي غدر به اقرب الناس اليه زوجته وخالها خلال الاسبوع الماضي الواقع في شباط الحالي لعام (١٩٩٧).

رحلة العودة

على ايقاع عجلات السيارة الرتيب كانت الذاكرة تتهادى بعيداً بعيداً بـ«ابي خالد» فها هي اشهر طويلة قد مضت عليه وهو بعيداً عن أسرته زوجته واطفاله الخمسة هذه الغربة الاجبارية التي كان عنوانها مطاردة لقمة العيش حيثما وجدت.. فعندما تعز لقمة العيش في الوطن تصبح الغربة وطناً لصاحبها فقد ضاقت به الدنيا وتحولت الدكان التي كان يملكها الى قيد يكبله.. فلم تعد مردودات الدكان تفي بالتزامات العائلة التي اصبحت كبيرة.. فكان لا بد من الرحيل الى الخارج وعلى مضض لمحاولة تحسين داخل الاسرة.. وبدأت رحلاته السندبادية منذ اكثر من سنتين

ابو خالد

يذهب للعمل في دولة مجاورة ويمكث فيها عدة أشهر ثم يعود ليبقى بقرب اسرته بعض الوقت ثم يشد الرحال مرة اخرى..»

شكوك قاتلة

شيء ما اخترق انسياب الذاكرة نحو البعيد.. فقد لاحظ انطفاء البريق في عيني زوجته في المرة السابقة لدى عودته من عمله في الغربة.. فلم يلمس في مشاعر زوجته تجاهه اي حرارة.. تذكره بالأيام الخوالي بل اصطدم بلوح جليد اشاع البرودة والاكتئاب في نفسه المتحرقة شوقاً لزوجته واولاده.. فـداخلته الظنون والشكوك.. وهجمت الاسئلة على رأسه المثقل بالاحزان والهموم خصوصاً وان خال زوجته المدعو «ع» كان لا يبارح منزل عائلة ابو خالد تحت شعار صلة الرحم.. فيما لاحظ شكلاً للعلاقة بين زوجته وخالها يتجاوز بطريقة أو بأخرى علاقة القربى المنطقية ولكنه نفض عن نفسه في تلك الزيارة كل هذه الاسئلة طمعاً في جلسات هادئة لا يعكر صفوها اي شيء.. خاصة وانه كان بأمس الحاجة للراحة بعد طول عناء وتشرد في ديار الغربة.. وان كان بقي الموضوع في اعمق اعماق الذاكرة بشكل وخزة في ضميره.. مما جعله يهمس في اذن جارته التي يلتصق منزلها بمنزل بشكوكه في محاولة منها لاستجلاء سر البرودة في مشاعر زوجته.. لكنها لم تقدم له اي اجابة شافية وان كانت ملامحها اكتست بشيء غريب استطاع ملاحظته بالرغم من كل محاولاتها لاخفائه.. وعاد الى غربته وشيء ما يعتصر امعاءه حاول كثيراً في غربته تجاهله دون جدوى..

فقرر في رحلة العودة هذه ان يطرح بعيداً كل هذه الشكوك والهموم من خلال استحضار وجوه أولاده وملامحهم التي لم تستطع ليالي الغربة الطويلة ان تنتزعها من ذاكرته.. فهل بدأ أصغر أولاده بالمشي، ويبدأ يرسم بخياله شكلاً له وهو يستقبله على باب البيت.. وانقطع سيل افكاره بفعل صرير عجلات السيارة التي توقفت امام باب بيته بعد انتهاء رحلة عمل شاقة.. وعلى الفور وبارتباك ولهفة بدأ بانزال الحقائب والهدايا من السيارة..

صدمة قاسية

توقف لثوان امام باب البيت محاولاً الاستماع لصوت الاولاد.. لكنه لم يسمع شيئاً فقد بان الهدوء القاتل يلف المنزل.. فوضع المفتاح في قفل الباب وأداره ودخل فلم يكن في تلك اللحظة اي فرد من افراد الاسرة في الصالة.. فداهمه اعتقاد بأن العائلة في زيارة بيت جدهم فأدخل الاغراض جميعها وجلس ليلتقط انفاسه قليلاً ليذهب الى بيت والده لاحضار العائلة لكن اصوات هامسة جاءت لتكسر هدوء المكان فتتبع مصدر الهمسات والضحكات الخافتة التي كانت تأتي من غرفة النوم.. وفتح الباب ليجد امامه منظراً لن يمحيه الزمن مهما طال من ذاكرته فها هي الزوجة الحبيبة «و» في احضان رجل تخون كل العشرة وتلقي بمعاناته وتعبه في سلة

ام خالد

المهملات والصدمة الاكثر قسوة كانت بأن هذا الخائن هو خالها الذي لم يكن يبارح البيت بحجة صلة القربى فوقف مذهولاً من هول المشهد لا يقوى على الحركة فيما استجمعت الزوجة الخائنة والخال الخائن شتات انفسهما وهجموا على الزوج المغدور في محاولة منهما للقضاء على الشاهد الوحيد على فعلة يندى لها جبين الانسانية.. فسحب الخال الخائن سكيناً وبدأ بطعنه بها.. فغطت الدماء وجه «ابو خالد» الذي يلقب في منطقته بالمختار.. فتحامل ابو خالد على نفسه وفتح الباب وخرج هارباً من وجه القتلة وهو يصرخ لا اله الا الله.. اشهد ان لا اله الا الله فيما جارته العزيزة وقفت في محاولة لاستطلاع هذه الصرخات التي جرحت هدوء الليل في الحي فوجدت جارها يصرخ. وعندما لمحها قال لها: ألم أقل لك بأن زوجتي تخونني يا جارتي.

وبالقرب من المكان كانت دورية شرطة اعتيادية تمر بالمكان.. فتدخلت على الفور.. فيما حاول الخال الخائن ان يهاجم الزوج ليقتله امام رجال الشرطة الذين سارعوا على الفور بنقل المصاب الى المستشفى، فيما نقلوا الخال والزوجة الخائنة الى حيث يجب ان يلقيا عقابهما العادل..

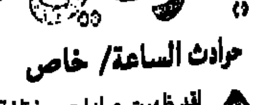
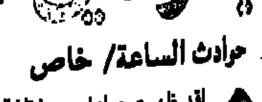
وبعد..

هل تدنت الاخلاق الى هذا الحد.. هل يبرر هذه الفعلة الاجرامية اي شيء.. اسئلة كثيرة.. ونحن لا زلنا ننتظر الاجابة..

عضو في جماعة مؤلفة من (٤٥٠٠) عضو

يهودي اسرائيلي شارك رفاقه في اغتصاب والدته

حوادث الساعة/ خاص

لقد ظهرت عبادات مختلفة في دول الغرب الصناعي بشكل ردود غير عقلانية على واقع اقتصادي واجتماعي غير عقلاني يعيشونه.. وأهم هذه العبادات في عقد التسعينات هو ظاهرة عبادة الشيطان التي انتشرت مؤخراً..

وطالما أن سر هذه الظواهر هو حالة القلق واللاانتماء التي يعيشها مواطنو هذه الدول الصناعية.. فان الحالة هذه ستكون اكثر حدة واحتداماً عندما يتعلق الامر بدولة هجينة «اسرائيل» يفتقد مواطنوها لادنى احساس بالأمان والانتماء..

لقد اخذت هذه الظاهرة شكلاً اكثر ضراوة في الكيان الصهيوني..

ومن خلال وسائل اعلامهم استطعنا الحصول على العديد من القصص التي تهز الضمائر حتى الرئة منها وان كانت لا تدفع بنا بعيداً نحو بوابات الاستغراب والدهشة نظراً لانسجامها مع طبيعة هذا الكيان.

لقد اوردت صحافتهم يوم الجمعة (٩٧/١/٢) البعض من القصص والحكايا التي نعيد نشرها دون زيادة أو نقصان..

نبش القبور

فقد نفذت جماعة عبادة الشيطان التي يبلغ عدد اعضائها طبقاً لاحصاءات الشرطة الاسرائيلية (٤٥٠٠) عضو احدث عملياتها في مستوطنة «حتسابا» والتي تمثلت بنبش قبر الجندي الاسرائيلي «نيف امونيل» في محاولة لاخراج جثته من القبر لاستخدام عظامه في طقوس عبادة الشيطان.. ولم تستطع السلطات الاسرائيلية تقديمهم للمحاكمة لعدم كفاية الادلة الجنائية ولعدم وجود شهود لديهم الشجاعة لاتهام الطائفة الشيطانية، وقد تم نبش قبر هذا الجندي الذي قتل في جنوب لبنان عام (٩٢) بواسطة الايدي دون استعمال المعاول لأن طقوسهم الشاذة لا تسمح لهم الا باستخدام الايدي في نبش القبور..

وقد اكدت مصادر قريبة من هذه الطائفة بأن استخراج عظام الجندي القتيل كانت بهدف اعادة الجندي للحياة في ذكرى وفاته حيث تقول عقيدتهم بأن الروح ترتد للجسد في يوم وفاته لمدة دقائق قبل منتصف ليلة ذكرى وفاته.

القتل وشرب الدماء

وخلافاً لطقوس هذه الطائفة في بلدان أخرى، فان طائفة عبادة الشيطان في «اسرائيل» تعمد الى قتل الحيوانات والقطط لشرب ونثر دمائها في طقوس العبادة.. اضافة الى قتل الأطفال والاجنة غير المكتملة واستخدامها في شعائرهم وطقوسهم..

ولعل أبشع مشهد قدمته هذه الطائفة كان في عام (١٩٩٥) عندما قام افراد هذه الطائفة بقتل زميل لهم هدد بكشف بعض اسرارهم بطريقة وحشية، وهو «عاميت مولخو» فقد ذبحوه ومثلوا بجثته وكتبوا بدمائه على جدران الشارع الذي تمت فيه عملية القتل «العبادة».




اتباع الشيطان

كما قامت الشرطة الاسرائيلية بالقاء القبض على احد اعضاء هذه الجماعة وهو «عوديد روتمان» وبحوزته المخدرات وحبوب الهلوسة بكميات تجارية وذلك في منطقة شواطىء جنوب سيناء حيث يتجمع الشباب الاسرائيلي بعد منتصف الليل في جماعات ترقص وتعربد حتى الفجر على موسيقى البلاك ميتال التي تستخدم في طقوس عبادة الشيطان.

جنس وخمور وقتل

ومن الملامح الرئيسية التي تميز عمل هذه الجماعة هي الاباحية الكاملة بين اعضائها، والفتاة في صفوف هذه الجماعة هي رمزاً للجنس وتكمن فائدتها في عملية اغتصابها جماعياً.. لان عملية الاغتصاب كما يعتقدون هي اسعد لحظات تجسد الشيطان في داخل اجساد اعضاء الطائفة من الشباب كما أن النظام الصارخ يجعلهم معنيون بقتل كل من يحاول افشاء اسرار الجماعة، أو الاضرار بها من الخارج.

ولا تحكمهم على الاطلاق اي قيمة اخلاقية.. فقد قام اعضاء هذه الجماعة بخطف والدة أحد الاعضاء بناء على طلبه لأنها عذبته كثيراً في صغره.. وقام افراد هذه الطائفة بالاعتداء عليها جماعياً باشتراك الابن بنصيب الاسد باغتصاب والدته.

هذا ما أوردته الصحافة الاسرائيلية وهو غيض من فيض مما يحتمل ويمور بداخل هذا الكيان الهجين.. ونعتقد بان ما خفي سيكون اعظم بكثير مما نشر.



الشيطان

العالم يواجه "ميلوشيفيتش" بـ "١٠٠" الف قتيل من المدنيين!

صربيا تبحث عن زعيمها ...

محمد عبد الجليل

بعض الحكايات الشعبية في "صربيا" يكون بطلها السلبي شيطانا لا يمكن هزيمته الا باكتشاف مصدر قوته الخارقة والتي يتم تدميرها عادة بواسطة البطل المطلق (...) وصربيا الحديثة من ناحية سياسية لا تفتقر الى عدة ابطال يجترعون الخوارق الشيطانية (في الخيال الشعبي) واولهم بلا منازع الرئيس الحالي "سلو بودان ميلو شيفيتش" الذي اطلق الارواح الشريرة التي تسببت بانفلات عقال التطرف القومي والعرقي والديني في يوغسلافيا السابقة، وكان ان حصدت (موجة الجنون البلقاني) وخلال السنوات الاربع الاولى فقط ما يقدر باكثر من مائة الف ضحية من المدنيين ، واصبح "ميلوشيفيتش" وبلا منازع الرئيس المنبوذ الاول على المستوى الدولي، وتسبب بدوافعه ومبادراته الى جانب عوامل اخرى تاريخية متعددة مما ادى الى تقسيم وتفتيت يوغسلافيا وحول شعوبها الامنة الى ضحايا من الدرجة الاولى على المستوى الدولي من حيث المعاناة الانسانية ووحشية ما عايشته تلك الشعوب والاقليات العرقية وخلال فترة قياسية (...) كانت بدايتها فقط في نهاية عقد الثمانينات.

وبقيت قبضة "ميلوشيفيتش" الحديدية قوية جدا حتى بداية الاحداث الاخيرة التي تفجرت في تشرين ثاني الماضي، عندما بدأت المحاولات الاولى الجدية والحقيقية لهزيمة "ميلوشيفيتش" واهتزت "بلغراد" العاصمة خلال الاسابيع القليلة الماضية بفعل المظاهرات العارمة التي طالب الالاف (من جماهير صربيا) خلالها بتخلي "الرئيس" عن سلطاته المطلقة والواسعة ، وحظيت هذه المطالب بالتأييد الواسع داخليا وخارجيا، لكنه بقي متماسكا (الى حين) والسبب في ذلك يعود الى مصدر قوته الخفي والخارق والمتمثل باليد القوية والحيل الماكرة لعلم الجاسوسية الصربية "يوفيتشا ستانيشيتش" ..

وهو المفتاح الخفي لسلطات الرئيس ، اذ يقبع "يوفيتسا" هذا في مبنى من الفولاذ والجليد في شارع "كينز مليوش" في بلغراد، وهو بمنصبه الرسمي مجرد نائب وزير الداخلية الصربي، ويسيطر واقعيا على جميع شؤون الامن والاستخبارات في "صربيا" وهو كذلك اهم مستشار لدى "الرئيس" الحديدي (...) ونادرا ما يظهر امام الجماهير ولم يجر معه اي لقاء خاص او صحفي وعبر اي من وسائل الاعلام، بالرغم من اجتماعاته المغلقة مع الرئيس يوميا، اذ يقدم تقاريره بايجاز في كل الشؤون بدءا من المالية وانتهاء بتوزيع ما مجموعه (٨٠.٠٠٠) ثمانين الفا" من الشرطة الخاصة التي لا تأتمر الا بامره، ولهذا "الشخص" شبكة واسعة من الجواسيس الذين يغطون كل صغيرة وكبيرة ويشكلون مصدرا حيويا هاما للاستعلام والضبط ورد الفعل لا يستغني عنه الرئيس الصربي ولكن عبر "يوفيتسا" فقط الذي يبلغ السادسة والاربعين وارتقى سلم الجاسوسية الصربية والشرطة السرية في يوغسلافيا السابقة والحالية ، ووصل الى مرتبة القيادة لهذا الجهاز الحساس والديناميكي في العام (١٩٨٨) ومنذ ان تولى "ميلوشيفيتش" سلطاته الرئاسية وهو يأتمنه على ملف الاقليات والاعراق.. وكان "يوفيتسا" على قدر تلك المسؤولية فأثار النزاعات الحادة في "كرواتيا" ثم اتبعها في "البوسنة" .. وعمل بجد وجدارة من اجل انشاء "صربيا الكبرى" بالجاسوسية والسلاح لاي اقلية "صربية" اينما تواجدت في "يوغسلافيا" السابقة وقام بجدارة بتحقيق انجازات واختراقات هامة على المستوى العسكري وخاصة عبر المليشيات في ("كنين" ١٩٩٠) وفي (فوكوفار ١٩٩١) وكان شخصيا وراء مذبحة رهيبة ذهب ضحيتها "٢٦٠" من المدنيين الجرحى والاسرى في مستشفى مدينة "فوكوفار" .ولم يستطع اي مصدر من مصادر تقصي المعلومات لهيئة الامم المتحدة ان يثبت ضلوعه في تلك المجزرة الوحشية ، الا ان المصادر الصربية الداخلية (كما يجزم العديد من المراسلين والمطلعين في "بلغراد") تؤكد انه هو بالتحديد من يسيطر على الاتصالات الرئيسية والروابط الاجرامية الخفية التي تربط ما بين "ميلوشيفيتش" ومجرمي الحرب في "كرواتيا" و "البوسنة" واهم شخصياتها على الاطلاق هو "اركان" (جيلكو رازنا توفيتش)..

دهاء "يوفيتسا" وعلاقة المواجهة مع زوجة الرئيس

ويقول المطلعون وبعض مصادر الاستخبارات الغربية في "بلغراد" ان: شخصية "يوفيتسا" مثيرة بحنكتها ودهائها وتقلبها فقد استطاع الاحتفاظ باهميته وقوته بالرغم من المواجهة غير المعلنة بينه وبين زوجة الرئيس الصربي (ميرا ماركوفيتش) وهي شيوعية متشددة تجنح دائما الى عدم التنازل امام اي مطلب ديمقراطي للجماهير الغاضبة.



وتعتقد "ميرا" ان "يوفيتسا" يجسد الخطر بذاته على الدولة ممثلة برئيسها الاشتراكي (الشيوعي سابقا) وان نصائحه وسلطاته تلغي سلطة "الرئيس الصربي" المطلقة ، وقد تسربت انباء عن محاولات جادة خفية تقودها "ميرا" لاقصاء "يوفيتسا" (رئيس جهاز الجاسوسية والامن السري) وانتزاع صلاحياته الواسعة.

لكن "يوفيتسا" البراغماتي (النفعي) مازال صامدا في وجه زوجة الرئيس ويعتبرها "طريدة" تستحق المحاورة (بالرغم من شهرتها بعدم خسارة اي معركة حزبية وسياسية حتى الان) وهو بطبيعته وهوايته "صياد" ماهر، يعشق مطاردة الفريسة اطول وقت ممكن، هذا في نفس الوقت الذي تعتقد فيه بعض المصادر الغربية المطلعة ان الاسابيع القليلة القادمة كفيلة بتحويل المعركة بينهما الى معركة مكشوفة ، وقد تقرر تلك المواجهة المحتومة مصير الرئيس نفسه (الذي بدأ يترنح ويتراجع امام المطالب الحزبية والشعبية والمظاهرات العارمة) فهل ينتصر قريبا رجل الظل الداهية (يوفيتسا) على الرئيس وزوجته الشيوعية المتشددة؟؟(...)، وان كان معظم المراسلين الاجانب في بلغراد (وعلى رأسهم الامريكي "دوغلاس وولر" و"الكسندر ستيفلماير" يرجحون غلبة رجل الظل الخفي (يوفيتسا) وان "الرئيس الصربي" سيتخلى عن معظم سلطاته الواسعة حاليا، ويذهب البعض الاخر الى حد انه سيفشل في الاحتفاظ بزعامته المطلقة بالكامل وفي القريب العاجل.

بحثوا عنه في كل مكان والسلطات ادعت الافراج عنه

اختفاء مواطن اردني في سجون الكويت

كتب محمود بعجاوي

عندما تفقد عزيزا يلسعك الالم والحزن بسياطه لفترة طويلة ولكن التسليم بالنهاية بقضاء الله وقدره يجعل القلب يسلو ولكن النار تزداد اشتعالا ومرور الايام يذكيها.. وتبقى السنتها تحرق القلوب.. عندما تفقد عزيزا ولا تعرف اين هو.. هل هو مع الاحياء ام مع الاموات.. هذه هي حكاية المواطن الاردني جورج التي لا زال يشكل اختفاؤه لغزا غامضا.. ونارا تحرق قلوب عائلته لا يرى انطفاء لها..

رحلة عمل طويلة:

غادر والد جورج الاردن مع عائلته الصغيرة وقتها قبل عشرين عاما شطر الكويت يحدوه امل تحسين وضع الاسرة المعيشي حيث كانت هذه الامارة الصغيرة هدفا يسعى اليه كل من بداخله طموحات مشروعة لتحسين وضعه المعيشي وكبرت عائلته هناك... وكبر معها ولده جورج ابنه البكر.. الذي درس الكومبيوتر.. وتأهل للعمل في احد البنوك.. حيث عمل فيه لمدة خمس سنوات وكان شعوره بانه يخطو بشكل واسع نحو تامين مستقبله وتاسيس عائلة جديدة .. خصوصا وان والده ووالدته كثر الحاحهم عليه من اجل تزويجه.. وبدأ جورج يضعف امام الحاحهم.. وبدأت الوالدة حركتها الدؤوبة للمساهمة في اختيار كنتها وبدأت رحلة البحث...

حرب واعتقال:

وتنقطع رحلة البحث عن عروس بسبب حرب الخليج التي اندلعت نيرانها بدخول القوات العراقية الى الكويت.. وقد بقيت اسرة جورج طيلة فترة الحرب مستقرة بالكويت رغم المخاطر العديدة .. على ارضية عدم التفريط بفرصة العمل.. وتحولت هذه الفرصة الى كابوس فيما بعد لن يزول.. اذ بمجرد دخول القوات الكويتية وخروج العراقية منها.. قامت القوات الكويتية على الفور باجراء سلسلة من الاعتقالات في صفوف كل من اعتقدوا بانه قد تعاون مع القوات العراقية وقد طالت هذه الاعتقالات في كثير من الاحيان ابرياء كثيرين.. ولسوء الحظ فقد كان جورج من ضمن هؤلاء المعتقلين.. فبينما كان متجها الى عمله كالمعتاد في البنك.. قامت قوة كويتية باعتقاله هو ومن معه وتم وضعهم في السجن... عام ١٩٩١.

محاولات وهجرة:

وقد حاولت اسرة جورج المستحيل من اجل الافراج عن ولدها دون فائدة تذكر.. وبدأت الاشاعات تتوالى عليهم.. فازدادت الضغوط عليهم.. فحزم الوالد امره باتجاه الهجرة.. نحو استراليا بعد ترتيبات قام بها اقارب لهم هناك وغادرت الاسرة وقلبها ينزف دما على فراق ولدها الذي لم يستطيعوا حتى وداعه في سجنه..

مفقود:

وعلى الرغم من آلاف الاميال التي تفصلهم عن ولدهم فقد بقي يعيش في وجدانهم ويتابعون الاخبار المتعلقة به.. لكن خبرا قاسيا جعل والده يحزم امره ليعود الى الكويت للتحقق منه،، فقد جاءت الاخبار لتقول بان ولده جورج قد اختفى بظروف غامضة.. وهو مجهول المصير..

وبدا رحلة البحث عن جورج.. وافادت السلطات الكويتية بانها قد اطلقت سراح جورج ولم يعد له وجود بسجونها.. فزاد قلقه اكثر وقام باجراء الاتصالات بكل اقاربه في الاردن والمهجر دون ان تاتي اجابة تبلسم جراحه.. وبدات الاشاعات والاقاويل تكثر.. فمنها من يقول بانه قد قتل داخل السجن ومنها من يقول بانه قد نقل إلي المستشفى لمعالجته من اثار التعذيب.. ومات هناك .. و.. و.. كثيرة هي الاشاعات ولا زالت قضية جورج تشكل لغزا يبحث عن حل.. ولا زالت عائلته تنتظر القادم الغائب من رحلة المجهول والصمت...

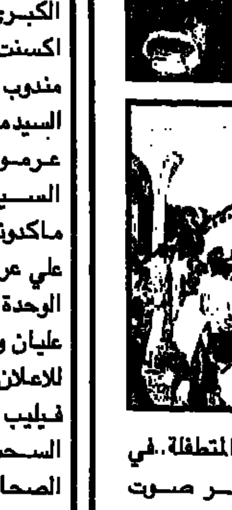


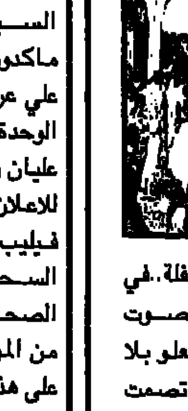
جورج مع اسرته

قصة امبراطوره الحمامات في الساحة الهاشمية

في مجمع رغدان / الساحة الهاشمية تجد النسوة عاثرات الحظ ممن يحتجن الى قضاء حاجة انفسهن بمواجهة المسؤولين عن الحمامات التي اصبحت تعرف باسم الامبراطوره وهذه المرأة الوحش هي في موقع المسؤولية عن الدخول غير المجاني الى الحمامات في الساحة الهاشمية ففي بعض الاحيان قد تاتي بعض النسوة للدخول الى الحمام دون ان يكون معها ثمن تذكرة الدخول او قد تكون لا تملك في تلك اللحظة (صرافة) او قطعة نقدية كبيرة لتعطي الامبراطوره التعرفة المقررة لذلك ففي هذه الحالة تقوم الدنيا ولا تقعد حيث لا تنفع استجداءات النسوة لام محمدين في السماح لهن بالدخول.. ولا تكتفي بذلك بل تعمد الى الردح لهن واستجلاب الضجيج غير العادي مما يؤدي الى تجمهر كبير من رواد المجمع والساحة الهاشمية في محاولة لاستطلاع الامر مما يوقع (النسوة) في حرج شديد ويتكرر هذا المشهد يوميا اكثر من مرة بل ان بعض من شاهد هذا المنظر اكثر من مرة لم يعد هذا المشهد يثيره فلم يعد حتى الى محاولة الالتفات لمعرفة محتويات هذه الكوميديا السوداء..

ويتجمع الناس كل يوم ليشاهدوا هذا المشهد الكوميدي.. فيما نسوة يعتريهن الخجل الشديد يحاولن الافلات من بين اوساط هذه الجموع المتطفلة..في الوقت الذي يستمر صوت الامبراطوره يعلو ويعلو بلا حسيب او رقيب.. فمتى تصمت امبراطورة الحمامات ليتسنى قضاء الحاجة بدون اشكالات ومتاعب وخجل.. متى.. ؟!!





نتائج السحب على جائزة ماكدونالدز الكبرى سيارة هونداي اكسنت مجمركة

جرى مساء يوم امس السبت الموافق (١٩٩٧/٢/١٥) السحب على جائزة ماكدونالدز الكبرى- سيارة هونداي اكسنت مجمركة وبحضور مندوب محافظ العاصمة السيد محمد عقيل ومدير شركة عرموش للاستثمارات السياحية «مطاعم ماكدونالدز» الاردن السيد علي عرموش ومدير مؤسسة الوحدة للتجارة السيد حسن عليان ومندوب وكالة القدس للاعلان- انترماكتس السيد فيليب مقروق وامام لجنة السحب وبحضور رجال الصحافة المحلية وعدد كبير من المواطنين تم السحب على هذه الجائزة وقد فاز بها السيد محمد رمضان رجب «بطاقة رقم ٠٦٣٥٠٩» من سكان ماركا الشمالية.

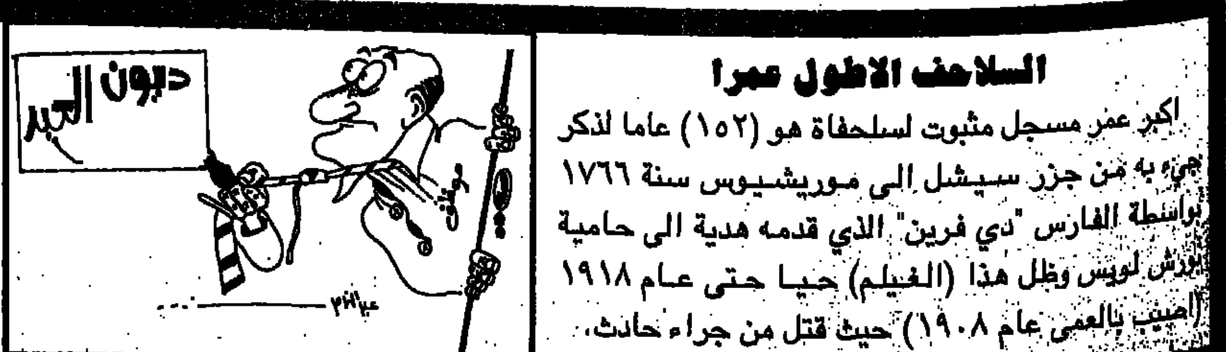


● السحب على الجائزة الكبرى

● سيارة هونداي اكسنت

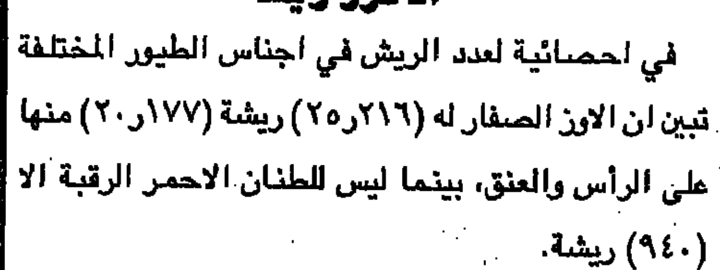
السلاحف الاطول عمرا

اكبر عمر مسجل مثبوت لسلحفاة هو (١٥٢) عاما لذكر جيء به من جزر سيشل الى موريشيوس سنة ١٧٦٦ بواسطة الفارس "دي فرين" الذي قدمه هدية الى حامية بورش لويس وظل هذا (الفيلم) حيا حتى عام ١٩١٨ (اصيب بالعمى عام ١٩٠٨) حيث قتل من جراء حادث.



الاغزر ريشا

في احصائية لعدد الريش في اجناس الطيور المختلفة تبين ان الاوز الصفار له (٢١٦ر٢٥) ريشة (١٧٧ر٢٠) منها على الرأس والعنق، بينما ليس للطنان الاحمر الرقبة الا (٩٤٠) ريشة.



مواطن أردني .

هذه قصة حصولي على "فيزا" لدخول ال[...]

كتب حيدر المجالي

كان الحلم يراوده في ان يصبح في يوم من الايام من كبار رجال الاعمال ، وبدأ يخطو اولى خطواته نحو تحقيق ذلك الحلم .. عندما قام بامتلاك مصنع «للبهارات» مناصفة مع شريك له ..
وبدأت تجارته تزدهر وتتوسع وتنتشر يوما بعد الاخر ، وبدأ حلمه يسطع في الافق من جديد ، وطار بخياله الى «كندا» من اجل ان يفتتح فرعا لمصنعه هناك ، وسرعان ما أصبح الحلم حقيقة ، بعد ان قام بوضع الامكانيات والدراسات اللازمة لذلك المشروع الجديد، وحمل اوراقه وامتعته وحجز مكانا له على الطائرة وما ان وضع قدميه على ارض المطار الكندي .. حتى بدأت معاناته ، وبدأ حلمه يتحطم بعد ان تم اعتقاله ، ومن ثم ترحيله مكبل اليدين !!.. هذه هي مأساة المواطن الاردني/ س. ج. البالغ من العمر (٢٩) عاماً، واللي زارنا ليسرد لنا مأساته قائلا :

بعد ان انهيت دراستي الثانوية «التوجيهي» سافرت الى امريكا وذلك لاكمال دراستي الجامعية ، وكان ذلك في عام ١٩٨٥ حيث التحقت هناك باحدى الجامعات ، وبعد ان انهيت دراستي الجامعية وحصلت على المؤهل العلمي الذي سافرت من اجله التحقت بالعمل هناك في معرض لتجارة السيارات وكان يستطرد قائلا : وفي عام ١٩٩٢ عدت الى بلدي الاردن ، وذلك بناء على رغبة الاهل وقد استثمرت ما ادخرته من خلال عملي «بامريكا» في امتلاك سوبر ماركت في احد الاحياء الراقية بعمان ، ومن خلال عملي تعرفت على بعض الاصدقاء الذين يمتلكون مصنعا «للبهارات» فعملت معهم في البداية «ممولا للمصنع» ، ومع مرور الزمن بدأ الانتاج يزيد يوماً بعد الاخر حتى لاقى المشروع نجاحا باهرا ، مما تطلب منا ان نقيم اسواقاً خارجية من اجل التوسع في التسويق ، ومن ثم تحقيق الأرباح المطلوبة ، فكان هذا العمل الجديد يتطلب مني التفرغ التام ، وبالفعل تفرغت لهذا العمل بعد ان قمت ببيع السوبر ماركت الذي امتلكه ، واستثمرت عائدة في المشروع الجديد.

تأشيرة ..

يكمل حديثه ويقول: بعد دراسة مع شريكي في المشروع ارتأينا فتح فرع لمصنعنا في احدى الدول الخارجية ووقع اختيارنا على «كندا» ومن جهتنا سألناه : ولماذا «كندا» بالذات ، ولماذا لا تكون اي دولة اخرى؟!..

أجاب قائلا : في بداية الامر وقع اختيارنا على «أمريكا» وذلك لطبيعة دراستي وخبرتي الطويلة من خلال عملي في تجارة السيارات هناك ، ولكن المحاولة باءت بالفشل وذلك – كما يقول – للاجراءات والروتين المعقد من قبل السفارة الامريكية بعمان .. الامر الذي جعلنا نلجأ الى اختيارنا «لكندا» وذلك لسهولة وتشجيع الاستثمار على اراضيها .

ويضيف قائلا : في السفارة الكندية بعمان تقابلت مع القنصل الكندي وشرحت له رغبتنا في اقامة فرع لصنعنا ليصنع البهارات في كندا ، في باديء الامر لم يمانع على فكرة المشروع ، وطلب احضار جواز سفري وصورة شخصية .

وفي اليوم الثاني حملت معي ما طلبه – اي القنصل – وتقابلت معه واثناء المقابلة طلب مني اجابات على عدة تساؤلات عن طبيعة عملي ؟!.. ولماذا ارغب بالسفر الى كندا ؟!.. وهل الغرض من السفر التجارة أم العمل ؟!.. وما الذي يثبت انني جاد في اقامتي للمصنع بكندا ؟!.. اسئلة كثيرة طرحها القنصل الكندي ، فشرحت له طبيعة عملي، وما انوي عمله بكندا، وقدمت له المستندات التي تثبت له صحة كلامي ، وكان ضمن هذه المستندات كشف باموالي واملاكي .. وامام كل ما قدمت وافق القنصل الكندي على اعطائي «فيزا «سياحية للسفر عدة مرات الى كندا حتى اتمكن من اقامة المشروع هناك، وفي حالة الانتهاء من المشروع سوف احصل على «فيزا عمل» بكندا، هذا ما قاله القنصل، كما يقول – وطلب مبلغ (٤٦) دينارا «للفيزا» على ان اعود في اليوم الثاني لاستلامها .

في المطار...

يستطرد قائلا : كنت سعيدا جدا بعد ان تسلمت جواز السفر وبه «الفيزا» ، ولا اعرف كيف قطعت شوارع عمان حتى وصلت الى مكتب الطيران ، وحجزت تذكرة ذهاب واياب الى كندا وكان موعد السفر بعد عشرة ايام من من تاريخ حصولي على «الفيزا» .

وفي الموعد المحدد للسفر ودعت أهلي الذين باركوا رحلتي مع دعواتهم لي بالتوفيق ، لم انس ان اودع شريكي الذي اوصاني ان ابذل كل ما بوسعي من اجل اتمام المشروع الذي سيكون اولى درجات النجاح على الصعيد الدولي .. فودعته وحملت حقيبة سفري وتوجهت الى المطار ومنه صعدت الى الطائرة ..

يصمت برهة عن الكلام لكن سرعان ما يستطرد قائلا :

الى هنا وتبدو الامور طبيعية جداً، لكن «الكارثة» – كما يقول – بدأت عندما «حطت» بنا الطائرة في المطار الكندي ، منذ هذه اللحظة بدات مأساتي ومعاناتي خصوصا في دائرة الجوازات والهجرة بالمطار ، عندما اخذوا جواز سفري تركوني في صالة المطار قرابة العشر ساعات في انتظار وكانت هذه اصعب لحظات في حياتي .. ولكني تحملتها على مضض لانها كانت المرة الاولى التي اسافر فيها الى كندا ، وظننت في بادىء الامر ان هذا الانتظار إجراءات لا بد منها .. ولكن خاب ظني..

اعتقال...

ويضيف بعد طول انتظار حضر احد الاشخاص ، واخبرني انني لن اتمكن من الدخول لكندا ، وذلك لعدة اسباب – كما ذكر لي – من ضمن هذه الاسباب · اولاً : ان تذكرة السفر التي بحوزتي ذهاب وعودة غير محددة التاريخ !!

ثانيا . انني احمل معي اموالاً كثيرة وهذا مخالف !

ثالثا : لا يوجد لي اصدقاء او اقارب بكندا !!

رابعا : جواز سفري مشكوك فيه ومن الممكن ان يكون مزوراً ووجدت نفسي فجأة رهن الاعتقال والتوقيف والقيود الحديدية تكبل يداي .

وبعد مرور اربعة ايام من الاعتقال داخل المطار الكندي تم تحويلي الى المحكمة بعد ان وكلت احد المحامين الكنديين الذي تهرب ولم يحضر الى المحكمة رغم أنني كنت قد دفعت له اتعابه مقدما .. وعندما امتثلت أمام القاضي .. سألني

- من اين حصلت على جواز السفر .. فاجبته انه صادر من دائرة الجوازات الاردنية .. فاخبرني بأن جواز السفر مزور .. فقلت له انه سليم ولا يوجد به اي تزوير والدليل على صحة كلامي انني سافرت به لاكثر من دولة ، ولكنه – اي القاضي – لم يعر لكلامي اي اهتمام .. وطلب مني التوقيع على عدة اوراق .. فهمت بعد ذلك انها اوراق كانت تخص «ابعادي» وترحيلي الى الاردن !!..

ويسواله هل السفارة الاردنية بكندا كانت على علم بما حدث له ؟!

قال بلا تردد نعم لقد اتصلت بالسفاره اكثر من مرة .. في اولى اتصالاتي كانت عن طريق التليفون مع القنصل الاردني وشرحت له مشكلتي فطلب مني العودة الى الاردن على ان اقوم بحل مشكلتي مع السفارة الكندية بعمان ..

سجن...

يقول جمال بعد ان وقعت على وثيقة ابعادي كنت اظن بانني سوف اعود . لكنهم وضعوني بالسجن ثانية ولمدة (١٨) يوما ، وانا لا ادري ماذا يدور في الخارج " .. ومرة ثانية اقتادوني مكبل اليدين بالاغلال الحديدية الى المحكمة ، وهناك طلبوا مني وضع كفالة مالية حتى يتسنى لهم تسفيري !! ..

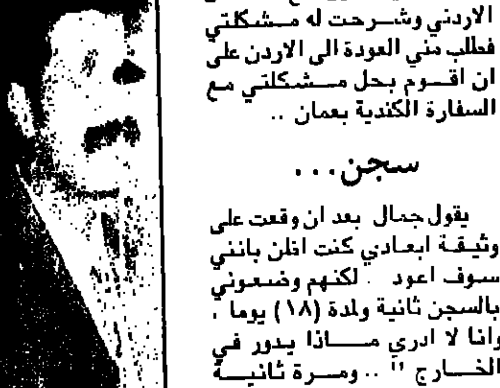
وبالفعل دفعت الكفالة المالية ولكني عدت مرة ثانية الى السجن .. وبعد عشرين يوما من الاعتقال اتصلت مرة ثانية بالسفير الاردني بكندا السيد / زهير نصوح الذي اندهش عندما علم بانني ما زلت موقوفا .. ووعدني بانه سوف يتحدث مع المعنيين وسيعمل على سرعة تسفيري وخصوصا وانني كنت امتلك تذكرة العودة التي كانت لاينقصها سوى تحديد وحجز موعد السفر .

إبعاد ..

بعد اسبوع من محادثتي تلفونيا مع السفير الاردني .. اخبروني بانه تم تأمين الحجز .. وفي الموعد المحدد للسفر ، اصطحبوني مكبل اليدين الى المطار ، وعلى الطائرة فكوا قيودي ، وتم تسليمي لقائد الطائرة مع ظرف عليه صورتي وبداخله جواز السفر وبعض الاوراق .. وطلبوا منه – اي قائد الطائرة – تسليمي لرجال الامن الاردني ...

يستطرد ويقول : خلال رحلة العودة كانت اسئلة كثيرة تدور في ذهني ..لم اجد الاجابة عليها .. فوضعت راسي بين يدي مستسلما على امل ان استريح من عناء التفكير ..

واخيرا تنفست الصعداء حينما حطت بنا الطائرة في مطار عمان .. وبالفعل تم تسليمي لرجال الامن بالمطار الذين قاموا بدورهم بفتح المظروف الذي كان بداخله جواز سفري وبعض الاوراق التي [...] بان الجواز مزور .. وبعد الاطلاع على جواز السفر ، اخبروني بانه سليم ولا يوجد به اي تزوير .. [...] اطلاق سراحي من المطار ..



تساؤلات..

ويتساءل المواطن س: [...] قائلا:

* اذا كان جواز السفر [...] مزور، فلماذا تم ابعاده والادعاء بان جواز السفر مزور، وما هو السبب الحقيقي وراء ابعاده؟

* ولماذا تهرب القنصل الكندي من مقابلته عندما عاد الى الاردن ليستفسر منه عن سبب الابعاد ؟!.

* وهل التأشيرة (الفيزا) التي منحت له من قبل السفارة الكندية بعمان سليمة ام مزورة؟!.

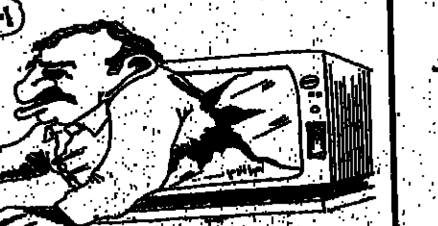
* وما هو السبب الذي [...] السفارة الاردنية بكندا، عندما علمت بمشكلته .. من الكشف على جواز السفر لمعرفة اذا كان سليماً ام مزوراً حسب ادعائهم؟!.

ونحن بدورنا ومن منطلق حرصنا على تقصي الحقائق [...] مأساته كما رواها لنا .. عسى ان يجد ما يريحه من عناء التفكير لمعرفة الاسباب الحقيقية التي كانت وراء ابعاده ليتمكن من متابعة عمله..

هي وهو

* هي : لا اريد الزواج من رجل لاقى الشدائد والاهوال في حياته.

* هو : اذن انت تريدين الزواج من ارمل.



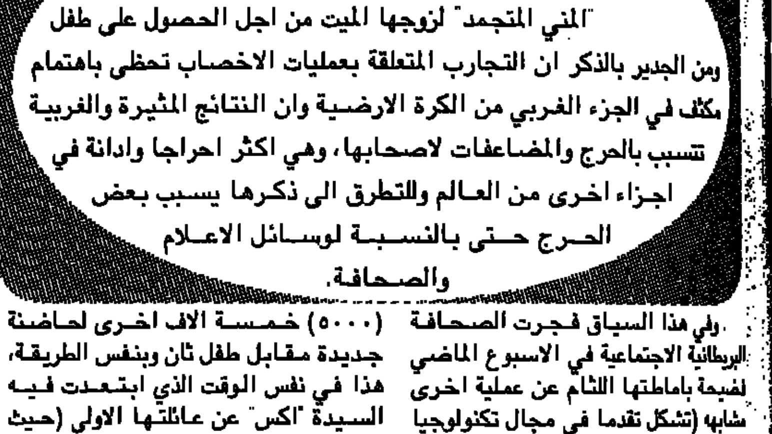
اعتماد

في واجهة احد المتاجر التي تبيع ورق الجدران وبويات الطلاء ، وضعت لافتة كتب فيها : الازواج الذين يختارون الالوان يجب ان تكون معهم اوراق اعتماد من زوجاتهم.

فضيحة الاتجار بحمل الاطفال في بريطانيا

سيدة انجبت طفلا من زوجها الميت

صورة حقيقية مشفرة للسيدة "اكس" مع زوجها الشاب



تعاطف البريطانيون كثيرا وفرحوا للسيدة "ديان بلد" التي نجحت في انتزاع حق استعمال "المني المتجمد" لزوجها الميت من اجل الحصول على طفل ومن الجدير بالذكر ان التجارب المتعلقة بعمليات الاخصاب تحظى باهتمام مكثف في الجزء الغربي من الكرة الارضية وان النتائج المثيرة والغريبة تتسبب بالحرج والمضاعفات لاصحابها، وهي اكثر احراجا وادانة في اجزاء اخرى من العالم والتطرق الى ذكرها يسبب بعض الحرج حتى بالنسبة لوسائل الاعلام والصحافة.

وفي هذا السياق فجرت الصحافة البريطانية الاجتماعية في الاسبوع الماضي لفضيحة باماطتها اللثام عن عملية اخرى مشابهه (تشكل تقدما في مجال تكنولوجيا الاجنة) ونشرت قصة امرأة اخرى وهي بالمناسبة "جدة" ولها احفاد وتبلغ الثامنة والاربعين من العمر، ومتزوجة للمرة الثانية في حياتها من رجل اصغر منها بكثير (٢٣ عاما) ، وقد تبين ان هذه "المرأة الجدة" قد استأجرت "بائعة هوى" (دون ان تدري) لكي تحمل باخصاب خارجي من زوجها الشاب، وطالبت بائعة الهوى دفع مبلغ (٢٠٠٠٠) عشرين الف جنيه استرليني حتى تسلم الطفل للسيدة العجوز وفي تطور آخر ادعت بائعة الهوى ان ذلك الطفل ليس نتيجة اخصاب من زوج العجوز (اللعبة كما تسميه الصحافة).

حاضنة اخرى وطفل آخر بخمسة الآف

وبعد مدة من ولادة الطفل الاول (الذكر) اتفقت العجوز مع امرأة اخرى لتلعب دور الحاضنة لطفل ثان (وبنفس التكنولوجيا أنفة الذكر) ومقابل خمسة الاف جنيه استرليني وتؤكد بعض المصادر المطلعة ان الحاضنة (الطبيعية) الجديدة ستضع طفلها في مايو/أيار القادم ، لكن العجوز مازالت تعاني من المصائب التي سببتها لها "بائعة الهوى" والتكاليف الباهظة التي دفعتها بما فيها تذاكر السفر والاقامة في الولايات المتحدة واستشارات طبية مكلفة لدى اخصائيين هناك، ناهيك عن دعوى مدنية قضائية حول الحقوق القانونية بالنسبة لتبعية الطفل الاول، هذا اذا ثبت فعلا انه ليس نتيجة اخصاب من زوج السيدة "اكس" (او العجوز التي لم تفصح الصحافة عن اسمها واستعملت اسلوب الشيفرة بالنسبة لصورتها مع زوجها الشاب) ، وتمضي تلك المرأة قدما في مخطط تطوير عائلة ثانية لها مع زوجها الشاب (اللعبة) وقد اكدت انها ستدفع (٥٠٠٠) خمسة الاف اخرى لحاضنة جديدة مقابل طفل ثان وبنفس الطريقة، هذا في نفس الوقت الذي ابتعدت فيه السيدة "اكس" عن عائلتها الاولى (حيث انها كانت ومنذ مدة طويلة ومن زواج سابق قد انجبت ولدين وابنه واحدة ولها ثلاثة احفاد).

تجارة الاطفال

وقد استدعت هذه الحالة الغريبة وحالات اخرى مشابهة ضرورة مناقشة القوانين التي تنظم هذه العملية وخاصة فيما يتعلق بعملية التجارة الرابحة بالنسبة "للحاضنات" كبائعة الهوى التي ثبت ممارستها الفاحشة مقابل مبالغ معينة وادينت في حالات تلبس، وقد شكل ذلك ذخيرة للمناقشة في البرلمان البريطاني وطالب بعض النواب هناك باجراءات حماية حازمة للاطفال (الذين يتم وضعهم كنتيجة لهذه العمليات) وقد يطول نقاشهم ويتفرع بالنسبة لمسألة استعمال "رحم امرأة غريبة كحاضنة طبيعية لطفل عائلة ما ...".



صورة الطفل الاول [...]

صديق السيدة "اكس" يصرّح

وقد صرح صديق مقرب للسيدة "اكس" وزوجها الشاب بان هذه العائلة الجديدة مصممة على تربية الطفلين وانهما يرغبان بتركهما وشأنهما خاصة وان السيدة "اكس" قد اصيبت بانهيار عصبي بسبب المطالبات والتصريحات التي ادلت بها بائعة الهوى (...) وانها الآن تجتاز تلك المحنة وسعيدة باخبار قدوم الطفل الثاني لا سيما وانها عانت خلال ظروف زواجها وطلاقها من زوجها الاول، وعندما قابلت زوجها الحالي كان ما يزال فتيا في السادسة والعشرين وكانا منشغلين بتنمية اعمالهما المشتركة ولم يهتما بالاطفال لكن الزوج الشاب بدأ يهتم بالابوة والاطفال بعد ان انجبت شقيقته طفلا، فتحمست السيدة "اكس" للفكرة بعد ان تاكدت من عدم امكانيتها انجاب اطفال في سنها المتقدمة ، ولجأت الى هذه الطريقة التي كلفتها الكثير حتى الان، وهما الان سعداء جدا رغم كل شيء بطفلهما الاول (....!!) لكنهما لا يستطيعان امتلاك حق الابوة القانونية حتى تحكم لهما محكمة متخصصة بذلك بناء على مادة القانون الصادر في العام (١٩٩٠) والمتعلقة بقانون الاجنة والاخصاب وحيث ان نفس المادة (التعديل) تمنع دفع اي مبالغ للام الحاضنة (برحمها) .وتسمح نفس المادة بتغطية النفقات والمصاريف المتعارف عليها (...) ، وترجح نفس المصادر امكانية حصولهما في وقت ما في المستقبل على حق الوصاية الكاملة والابوة على الطفل الاول من "بائعة االهوى".

مساومة

ساوم اشعب رجلا بقوس فقال:

– اقل ثمن لها دينار.

فقال اشعب:

– والله لو انك رميت بها طائرا في السماء فوقع مشويا بين رغيفين ما اشتريتها منك بدينار ابدا!؟



منطق اعور

راح اعور ظريف يفاخر احد المبصرين متعجبا! تقدر تقول لي ازاي انت بتشوف اكثر مني؟

قال: له المبصر:ازاي دي!!

فقال له الاعور على الفور: انا شايف لك عينين ، لكن انت مش شايف الا عين واحدة اليّ بس

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزائنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..



برج الحوت

من ٢٠ شباط الى ٢٠ اذار
الكوكب المؤثر: المشتري نبتون
العنصر: ماء
خصائصه: يحب الوحدة، فنان، حساس، متقلب، له مزاج خاص لا يشبه احدا.

اسعد ايامه: الخميس.
اللون المفضل: الارجواني والازرق الفاتح.
احجاره الكريمة: الياقوت الاحمر واللؤلؤ.
اسعد ارقامه: ٧

الصفات العامة

العنصر مائي محب للتنقل لديه رغبات كثيرة.

طيبة قلبه ظاهرة لجميع الناس قد ينفعلون لكن قلبهم لا يعرف الحقد ابداً كثيراً ما تتعثر خطواتهم لكن لديهم امل كبير في هذه الدنيا ودائماً لديهم بريق امل ينبئهم بان غدهم افضل من اليوم. يلجأ مواليد هذا البرج الى الاحلام لانها الملجأ الوحيد لهم انهم يهربون الى احلامهم وخيالهم من واقع الحياة الحقيقي لان الحياة بالنسبة لهم اما الصعود واما الهبوط الى القاع. يساعدون الضعفاء دائماً والمظلومين في جميع المواقف لدرجة انهم يهملون انفسهم في سبيل الغير لديهم عدة مواهب دفينة لا تظهر الا بمساعدة الظروف او الحظ. يتسلحون بالصبر دائماً. يحبون المال ولكن ليس للاحتفاظ به بل ليتمتع به وهو من النوع المسرف جدا. واذا اردت من الحوت ان يكسب اي جولة فيجب ان تجعل التحدي في بداية كلامك لانه من النوع الذي يتجاوز الصعاب لتحقيق الهدف ليثبت لك انه قادر على فعل اي شيء، وبما انه اخر الابراج فانه يتصف بجميع الصفات الحسنة من باقي الابراج اي انه مزيج جميل منها. واذا اردت ان تربح الحوت فتعامل معه برقة لانه طيب القلب. واسلوبه في العمل فيه شيء من التناقض اما ان ينقض على العمل مثل النمر المفترس واما ان يترك العمل يتراكم عليه. معظم مواليد هذا البرج يصابون بامراض المعدة والكبد والتهابات او وجع الاسنان. الحوت والحب. انه لا يعيش بدون حب لانه ماء الحياة بالنسبة له ولو في الخيال. اذا بحث عن الاستقرار فانه يبحث معه عن الحب والمصلحة معا وهو في طبعه شهواني وصادق مع حبيبته بعشق اللقاءات المتواصلة وعنده استعداد ان يقيم عدة علاقات في نفس الوقت لكن اذا احب فعلا فانه يستغني عن العالم من اجل حبه ولن يقول كلمة الحب بسهولة بل يستطيع ان لا يقولها ابداً لكنه يتغير بسرعة ١٨٠ درجة اذا شعر انك فهمته دعه يحيرك ليبقى متعلقاً بك اخر الابراج اكثرهم حنكة

شؤون الموظفين

الاثنين ٢/١٧:

هذا المولود يجمع من عنصر الهواء والماء. اذا هو متوسط الحال في اداء قراراته واحكامه لكنه اقل من مواليد برجه بالنسبة للاصدقاء. وليس اجتماعيا كثيرا الا اذا كانت المصلحة تتطلب منه هذه الصداقة يسعى للوصول الى مكانة اجتماعية جيدة من النوع الهادئ يفرضها الايام والظروف. لا تساعده كثيرا للوصول الى اهدافه بسرعة بخطوطه الكثير من العقبات والمشاكل في حياته لكنه من النوع الطموح

الثلاثاء ٢/١٨:

هذا المولود لا يعرف الهدوء. يحب التنقل جدي يبدأ فيه الكفاية ودود طيب القلب صريح جدا معتد بنفسه هادئ الطبع والمزاج الا اذا اثاره اي انسان فان غضبه يظهر وحده ولن يرضى بالظلم ابدا لديه عاطفة قوية تميزه عن غيره ومع انه هوائي الا انه اذا احب اخلص لهذا الحب ويتحدى الظروف اذا عاندته في حبه يتسرع في اكثر قراراته واحكامه لكنه يتحمل نتيجة اعماله بدون ان يرضى الذل والضعف من احد لان عنصر النار يؤثر عليه

الاربعاء ٢/١٩:

ما احمل هذا اليوم ومواليده لانهم يتأثرون بالشمس واورانس اذا الشخصية القوية تسيطر عليهم لهم حضور كبير ولسان لبق في الحديث لا يعرفون السكوت على كلمة الغلط كرما. لكنهم يحبون سماع كلمات الثناء كثيرا وخاصة اذا كانت متعلقة بعمل او انجاز لهم او عن مكانة العائلة والاهل اجتماعيون يحبون الساعدة يبدأون بالصلح يحبون المكانة الاجتماعية. وهم من النوع العاطفي يبحثون عن الحب بعكس باقي المواليد اذكيا. لهم دماغ نشيط لا يرضون ان يسيطر عليهم احد

الخميس ٢/٢٠:

اخر ايام مواليد برج الدلو وهم من يقع تاريخ ميلادهم بين برجين لكن ما يميز هؤلاء المواليد الشاعرية الظاهرة والحساسية الزائدة. لهم خيال خصب متقلبون حسب الجو الرومانسية من حولهم ايضا والتعلق بالوالدة والاسرة والاولاد منظمون امورهم المادية يجمعون الاشياء الثمينة يفضلون البقاء في الاجواء المنزلية اكثر من غيرهم السهل عليهم التفريط باموالهم وحاجياتهم الخاصة يحكم بادورهم مثل عقلهم تماماً.

الجمعة ٢/٢١:

اول ايام برج الحوت الثاني واول ايامهم لديهم حظ كبير يساعدهم في الوصول الى اهدافهم التنقل والحركة والسفر ما يميزهم. الغرور ايضا والصرامة ليست بعيدة عنهم الوضوح في والسرعة في التعبير عن عواطفهم بعكس مواليد وايضا الجرأة بالقول والعمل. الحوت متقلب سرعة بل بتردد كثيرا. هذا المولود اسرع من غيره التعبير والقرارات حتى المهم منها. يحب الحديث وانجازاته ومكانة عائلته والموقف المالي له

السبت ٢/٢٢:

يتأثر هذا المولود بكوكب اورانس الذي يؤثر على برج الدلو لتجعل منه اكثر حركة. وله عدة اصدقاء شتى في علاقته مع اصدقائه ذو شخصية قوية واقل عاطفة من غيره والعقل يتحكم باكثر قراراته جدا حياته لا تسير وفق المخطط المرسوم لها مفاجآت تعترض طريقه اما في الدراسة او الزواج تكاملها ولا احد يعرف اذا كانت هذه مفاجآت ايجابية وهو ايضا قد يفاجئ الغير بتصرفاته يرجع لكوكب اورانس.

الاحد ٢/٢٣:

ما اجمل ان يمتلك الانسان الذكاء الحاد ما يسمعه ويدقق في كل كلمة وكل موقف. احيانا مترنا لكن الوجه الثاني له لا احد يتحمله العصبي جدا واذا اثرته رأيت منه العجب انه اليابس مع انه طيب القلب لديه شيء من الانانية واغلب حديثه عن نفسه وعن انجازاته. حاضرا في كل المواقف. من الصعب على المولود لانه احياناً هو لا يعرف نفسه ولا يعرف

المرصد

الحمل

في بداية الاسبوع تنشغلون اكثر بامور البيت وكل ما يتعلق به من تغيير ديكور وغيره والناحية الثانية العقارات الخاصة بالعائلة ولا داعي لترك مجال لاي شخص غريب متدخل في اموركم العائلية في منتصف الاسبوع التغيير حاصل بالتأكيد على مظهركم الشخصي وماذا يلفت نظر الطرف الثاني لكم وتشعرون بانكم بحاجة لاظهار اناقتكم اكثر من السابق ولكن السلبي هنا انه توجد بعض العقبات التي تعترض طريقكم كونوا اكثر صبرا في نهاية الاسبوع حافظوا اكثر على صحتكم ومارسوا التمارين الرياضية اللازمة لتجديد النشاط المطلوب

تعزيز المركز الاجتماعي واضح منذ بداية الاسبوع واهتمام واضح من الزملاء في مجال العمل وليس هذا فقط لان الجميع وحتى المسؤولين عنكم يقدرون جهودكم بعدا ويعتمدون عليكم في اكثر المواقف التي تحتاج لدعم وشجاعة اما في منتصف الاسبوع فلديكم عدة نشاطات واجتماعات والبعض منكم مشترك في ندوة علمية او ثقافية ولكن ستحصل بعض المتاعب من الاصدقاء. او بعض الخلافات في وجهات النظر استخدموا الدبلوماسية في تعاملكم معهم وفي نهاية الاسبوع الملل يخيم عليكم والتعب يسيطر ويعطل بعض الاعمال ويشعر البعض بانه بحاجة للخلود الى الراحة بعيدا عن الاضواء والناس.

الثور

اعط فرصة ثانية لانها. اي خلاف مع الجيران او الاخوة في بداية الاسبوع وحاولوا التفاهم معهم بشكل يبعث على الارتياح فرصة جيدة للطلاب منكم لانها. امتحاناتهم والحصول على نتائج افضل من السابق. في منتصف الاسبوع عالجوا اموركم المالية بحكمة وصبر واذا امكن اطلبوا المساعدة من احد الاخوة او المقربين و هذه العاطفة لها دور في هذه الايام التقاء بالطرف الاخر وتبادل الاحاديث الودية معه اما في نهاية الاسبوع تشعرون اكثر بقوة العاطفة في حياتكم حيث سيدخل القمر بيتكم الخامس بيت العاطفة ولا شك ان الحبيب سيحاول ارضاءكم بشتى الوسائل

العاطفة تلعب دوراً ايجابيا معكم منذ بداية الاسبوع اعطوا عواطفكم فرصة للتعبير حتى لا يدخل الشك الى قلب الحبيب يستفيد الطلاب ايضاً في هذه الفترة ولديكم تعامل مع شخص خارج البلاد اما عن طريق الهاتف او ارسال رسالة مستعجلة وفي منتصف الاسبوع تجنبوا المواجهة مع الزملاء في مجال العمل والعلاقة الشخصية ستصلكم بعض الانباء غير الصادقة عنهم كونوا اكثر حذرا في تصديق كل ما يقال اما في نهاية الاسبوع تقرب الاصدقاء منكم ومنهم من يبدأ بالتفاهم معكم على امور قديمة وجديدة لا تدعوا الشيطان يسيطر عليكم وخذوا الامور ببساطة اكثر ودبلوماسية.

الجوزاء

في ايام الاثنين والثلاثاء لديكم مكاسب مادية من جهة معينة يصعب تحديدها والظاهر ان ايامكم تحمل لكم المزيد من الهدايا الثمينة من الاصدقاء او الاحبة وجميع من فقد منكم بعضا من حاجياته سيعثر عليها اذا بحث عنها جيداً وفي منتصف الاسبوع سيحصل ضغط في بعض اتصالاتكم وتنقلاتكم وتتعثر بعض خطواتكم لكن لا داعي للعصبية وخاصة بالتعامل مع احد الاخوة اتركوا هذه الفترة تسير بسلام اما في نهاية الاسبوع ادخلوا التحسين المطلوب على امور البيت والعائلة وابحثوا عن طريقة ثانية لمعالجة الامور ولا ترهقوا اعصابكم في امور تافهة ليس لها اي اهمية

في بداية الاسبوع اعيدوا اولا تنظيم الميزانية بدقة اكثر واحسبوا حساب المستقبل والاشتراك ببرنامج ادخار خير وسيلة ومن ثم الناحية الصحية لا داعي للخوف فتراجع الصحة ناتج عن وضعية الكواكب وغير متعلق بمرض عضوي. في منتصف الاسبوع تفكرون بالسفر واجراء بعض الاتصالات مع اشخاص لهم وزنهم في المجتمع مع العلم بان بعض العقبات ستواجه هذه الاتصالات كونوا اكثر صبراً وتأنيا ولا داعي للتسرع اما في نهاية الاسبوع تعزز سمعتكم اكثر بين الزملاء وعند المسؤولين عنكم وتنالون الكثير من كلمات المديح والثناء المهم انه لا داعي للغرور الزائد

السرطان

في ايام الاثنين والثلاثاء يتحسن الوضع اكثر من السابق والتفاؤل يسود اجواءكم الداخلية والفرصة جيدة للمبادرة باي خطوة ايجابية لا داعي للتفكير المتواصل ما عليكم الا الاسراع بتنفيذ الخطوة الجديدة بدون تردد فقط حافظوا على مركزكم المالي في منتصف الاسبوع خففوا من مصاريفكم ونظموا الميزانية وحاولوا جمع ما لديكم من ديون في ذمة الاخرين وفي نهاية الاسبوع البعض منكم يكثف من اتصالاته وخاصة مع اشخاص خارج البلاد والقسم الاخر منكم يقوم بسفرة قصيرة بصحبة الاهل او الاصدقاء تتعرفون خلالها على اشخاص جدد وقد تستفيدون منهم في المستقبل.

لديكم في بداية الاسبوع فرصة كبيرة لتوقيع عقد تجاري مع احد الشركاء او البدء بشراكة جديدة وتحسن علاقاتكم مع اكثر الشركاء مثل شراكة الزواج والحب وشراكة العمل وتسود اجواء المحبة والتفاهم بينكم وتكونون اكثر قدرة على الاقناع. وفي منتصف الاسبوع تزداد نفقاتكم المالية وتكون لكم بعض الخلافات المالية مع الاهل بخصوص عقار معين ويطالبكم البعض بالديون المتراكمة عليكم منذ فترة ادرسوا جيدا اوضاعكم المالية قبل البدء باي خطوة جديدة اما في نهاية الاسبوع العاطفة جيدة مع الحبيب لقاءات رومانسية والسفر ايضا ما تفكرون به حاليا وهذا الوقت المناسب للقيام بجميع اتصالاتكم

الاسد

في يومي الاثنين والثلاثاء سيحصل تراجع في الصحة وتفقدون القدرة على القيام بالواجبات والاعمال المهنية ويحصل تعطيل على اتصالاتكم وتنقلاتكم واتمام المعاملات بشكل مريح كما يزداد الضغط في مجال العمل. اما في منتصف الاسبوع لينقلب الوضع لصالحكم وتتغير الامور بشكل كامل وتهدأ اعصابكم والمجال مفتوح امامكم للمبادرة باي مشروع حتى لو تعطل في السابق ولكن الامر الذي لا يبعث على الارتياح تعاملكم مع بعض الاشخاص لان بعض الخلافات تنتظركم في نهاية الاسبوع لا تهتموا كثيراً بالقضايا المالية لان مبلغا من المال سيصلكم قريباً ويسد لكم جميع احتياجاتكم المالية

نجاح ملحوظ في مجال العمل منذ بداية الاسبوع انهاء جميع الاعمال المتراكمة عليكم بشكل جيد يبعث على الارتياح والتقدير والثناء من المسؤولين. اهتمام واضح بالصحة وتناول الوجبات الغذائية اللازمة واخذ قسط كافي من النوم المريح. وفي منتصف الاسبوع ابحثوا عن حل وسط مع الشريك والمقصود بالشريك هنا الزوج والزوجة وشريك العمل والعقار لا داعي للخلافات على امور بسيطة من الممكن حلها باي اسلوب دبلوماسي لان المتاعب تواجهكم هذه الايام وتوتر اعصابكم بدون داعي اما في نهاية الاسبوع وبعكس بداية الاسبوع عليكم الاهتمام اكثر بالصحة حيث تتراجع الصحة قليلا ويتراكم العمل لديكم في المنزل والمكتب

العذراء

في بداية الاسبوع تشعرون بقوة العاطفة تجاه اصدقاء لكم مقربين حيث تلتقون معهم في اجواء هادئة بعيدة عن الاجواء المشحونة وتكون لكم عدة نشاطات اجتماعية وفي مراكز خاصة او لقاءات مهمة مع احد الاشخاص. في منتصف الاسبوع التشاؤم يسيطر عليكم من جميع الجهات تعب جسدي ونفسي حاولوا البحث عن طريقة او وسيلة تريح اعصابكم امور كثيرة تشغل بالكم هذه الايام لا داعي للقلق انها في طريقها للحل. اما في نهاية الاسبوع عودة اسرة قابلة للنشاط المعهود والتفاؤل المطلوب لاتمام اي خطوة جديدة بنجاح حاولوا ولن تندموا القمر يساعد هذه الايام

في بداية الاسبوع فرصة جيدة للتقرب من الحبيب والالتقاء معه في اجواء رومانسية هادئة لانه في هذه الايام سيكون اكثر تفهماً لمشاعركم والثقة ايضا للامر على التأثير عليه في عدة مجالات ولا ننسى المظهر الجيد والذي يجذب الطرف الاخر لكم. في منتصف الاسبوع يحصل ضغط في مجال العمل او زيادة حجم العمل مع المسؤولين عنكم فابتعدوا عن التحدي في مواجهة بعض الخلافات معهم ولا داعي للعناد الزائد والذي يزيد من حجم المشكلة ويعقدها اكثر في نهاية الاسبوع تعود العاطفة لتلعب دوراً ايجابياً معكم والان جاء دور الحبيب ليتقرب منكم ويفتح الابواب المغلقة ويعبر لكم عن عواطفه الجياشة.

الشهيرة "اماندة" تستجم في محمية نيو فوريست



"اماندة دينفتون" النجمة التلفزيونية الشقراء (٢٤ عاما) والممثلة المسرحية البريطانية التي يصفها النقاد بالشمولية والتعدد، فهي بداية مغنية في فرقة مسرحية اشتهرت من خلال استعراض "غريز" المسرحي، وكانت قبل ذلك وفي اوج مراهقتها قد ابدعت من خلال الافلام التجارية وفي استعراضات الموضة، وهي الان محطة هامة بذاتها ضمن المحطات الفضائية الاوروبية، برنامجها مزدحم وحافل فهي دائمة التنقل في جميع انحاء العالم من اجل الحلقات الجديدة من المسلسل "هوليدي سنابس" الذي تنتجه شبكة "جي.ام.تي.في" وقد ضبطتها الصحافة في لحظة استجمام قصيرة في محمية "نيوفوريست" الطبيعية واعترفت منذ البداية بتنوع الشخصيات والادوار التي تلعبها وتقدمها عبر العديد من الشبكات واكدت عشقها الدائم للتلفزيون، لكنها ابدت استعدادها لاي دور مسرحي جديد او حتى دورقوي وصغير في السينما وذلك بتواضع تحسدها عليه العديد من النجمات (....). وبخصوص محمية "نيوفوريست" الضخمة التي تتواجد فيها خلال لحظات استراحاتها (وما اقصرها) تقول: "يتوجب على الناس مراعاة الاهتمام الكامل بأماكن ومتنفسات طبيعية مثل "نيوفوريست" والمحميات الطبيعية قليلة من امثالها رغم كثرتها ومراعاة السلطات المحلية لامور النظافة ورعاية الاشجار العملاقة، لكن البعض يتركون مخلفاتهم انه لامر مخجل، خاصة في ظل تواجد العديد من الحيوانات البرية ومنها الخيول البرية النادرة التي ستعاني بالضرورة من تلوث البيئة".

وبخصوص برنامج "ويرهاوس" الذي تقدمه اماندة بعد منتصف الليل لصالح شبكة "اي.تي.في" تقول "بانه برنامج مثير وممتع حيث تستضيف نجمة مشهورة في كل حلقة وتورطها في الغناء وتشاركها فيه اذا كانت ممثلة او في تمثيل كوميدي اذا كانت مغنية، واكدت استمتاعها شخصيا بما تقدمه من خلال هذا البرنامج".

وبخصوص قلبها وعواطفها التي تتحفظ عليها تشير الى انها زارت معظم دول العالم ومؤخرا كانت في "مدريد" برفقة النجم "روبي ويليامز" واكدت استمتاعها برفقته اللطيفة، وبالمناسبة هو جارها في السكن وهما يمارسان اللياقة البدنية معا في النادي المجاور لسكنها.

وبخصوص غنائها اشارت "اماندة" الى ألبومها الذي احتل مرتبة ضمن العشرة الاوائل في "اوروبا" وان المنتج "ريتشارد برانسون" عرض عليها العمل معه وانه سيضاعف المبلغ الذي تتقاضاه حاليا وعندما رفضت عرضا عليها ثلاثة اضعاف المبلغ، فوافقت على الانضمام الى شبكة "سوبر تشانيل" التي يشاهدها معظم الاوروبيين، وفي "هولنده" صادفت الملياردير "فرانك بوبين" وهو اشهر مغني "بوب" في هولنده وتزوجته بعد فترة قصيرة وانتقلت معه للاستقرار هناك ولكنهما انفصلا بالطلاق قبل عامين وتؤكد انها غير نادمة رغم ملايينه ومستوى معيشتها الخارق معه(....).

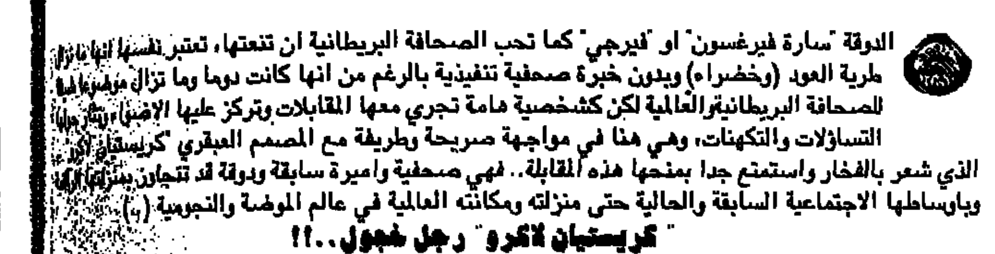
وتطرقت الى حادثة تعرضها للاعتداء في المصعد من قبل شخص مجهول وذلك خلال تصويرها لفيلم تلفزيوني في "النرويج"..وان تلك التجربة المرعبة تركت في نفسيتها ندوبا من الصعب ان تندمل وهي دائمة الهروب من ذكريات تلك المرحلة من حياتها.





اميرة سابقة اجرت المقابلة

مواجهة صحفية ساخنة بين الدوقة سارة والمصمم العبقري "لاكرو"



الدوقة "سارة فيرغسون" او "فيرجي" كما تحب الصحافة البريطانية ان تنعتها، تعتبر نفسها انها ما تزال طرية العود (وخضراء) وبدون خبرة صحفية تنفيذية بالرغم من انها كانت دوما وما تزال موضوعا للصحافة البريطانية والعالمية لكن كشخصية هامة تجري معها المقابلات وتركز عليها الاضواء... التساؤلات والتكهنات، وهي هنا في مواجهة صريحة وطريفة مع المصمم العبقري "كريستيان لاكرو" الذي شعر بالفخار واستمتع جدا بمنحها هذه المقابلة.. فهي صحفية واميرة سابقة ودوقة قد تتجاوز بمنزلتها وباوساطها الاجتماعية السابقة والحالية حتى منزلته ومكانته العالمية في عالم الموضة والنجومية (...)

"كريستيان لاكرو" رجل خجول..!!

وقد كانت المواجهة في باريس وقبل ساعات فقط من تقديم "لاكرو" لمجموعة خطوط لربيع وصيف ١٩٩٧ ... "غراند هوتيل" حظيت "دوقة يورك" بمقابلة خاصة واستثنائية مع كريستيان ومع مجموعة منتقاة من ... اجساد الفاتنات ... بعد المقابلة).. وبداية ، تقول ان انطباعها الاول عنه انه رجل خجول لا يتنبأ المرء ... ذلك العبقري الذي سيبهر الحضور ويقطع الانفاس بتصاميمه المذهلة وعبر ثلاثة عروض سيقدمها ... المستقبلية (صيف وربيع ٩٧). لكن سرعان ما تخلص من حرجه وخجله مع "سارة" المثيرة والمتحررة ... لطبيعته الحارة عنانها تحت ضوء النهار ، فاكثر من تحريك يديه وجسمه خلال المقابلة لعله يوصل الفكرة ... طبيعة سكان حوض البحر المتوسط) وضحك مرارا وبعفوية صادقة واندمج في مواضيع ... اكثرها...

"واثق لم ينتابه القلق وعرضه بعد الظهر قريب"

وبالرغم من حقيقة كونه مبدعا وقلقا كاي فنان مصمم لا سيما وعروضه القادمة بعد ظهر نفس اليوم ... الا انه كان واثقا ومقتدرا وشلال خبرته غامر.. فهو ومنذ عشر سنوات يمثل ويجسد ارقى الخطوط الباريسية ... هو يجيب باقتدار وتواضع..

وعن اهدافه وطموحه بعد عشر سنوات على القمة الباريسية المزدوجة يقول.. "اود لو استطيع الوصول ... الناس كل الناس اود لو استطيع اقناعهم الا يكونوا عبيدا للموضة وتعبيراتها المرئية والمطبوعة، فعلى النساء ... ذاتهن بذاتهن ، فكل امرأة (او حتى رجل) هي او هو مصمم وذواق وله اسلوبه امام المرآة وخزانة الملابس ... وليتمتع الجميع بالشجاعة في ارتداء اي الوان متداخله او براقة حتى لو تناقضت مع الموضه السائدة ... ما يبهجه اولا ثم الاخرين.. فانا مثلا أرتدي حذاء أحمر دائما ..وقد يتسبب ذلك ببعض الارباك للاخرين ... بدوري كمصمم طليعي(...) لكني اشعر بالسعادة لارتداء ما يبهجني..

وتساله "سارة" عن مصدر الهامه وافكاره الجريئة احيانا فيقول "كريستيان":

في احدى المرات شاهدت غجرية ترتدي الوانا زاهية وفاقعة (وكانت قد حلت قبل ذلك بثوان ازرارها) ... لرضيعها ومقعدها كان وثيرا فوقه مجموعة قصاصات من اقمشة مختلفة الانواع والالوان والتصاميم تشبه الى حد بعيد تعدد وتنوع عدة تنانير قصيرة وطويلة كانت ترتديها وكانت تلك الاجزاء المتنافرة والصارخة تطل من تحت ثوبها الاول (كما عدلت جلستها) ، فذهلت وانا انظر اليها تحت الشمس الحارقة ولون شعرها يزيد توهجا ... على نفسي احساس بالسعادة والصحة الطبيعية (...) ومن يومها ... وحتى الان لم ينس "كريستيان" ذلك المشهد الذي انطبع في مخيلته ، وقد كان لذلك تاثيره وبصمته الواضحة على بعض من خطوطي وصرعاتي.

وعن حياته الخاصة يقول(انه متزوج من "فرانسواز" منذ (٢٤) عاما وانهما نجحا في اقامة عالمهما الخاص ... من احتفاظ كل منهما بزاوية وحديقة خاصة في منزله وحياته يختلي كل منهما في تلك الفسحة ليفكر بذاته ... ، ولا ينقصهما كما يؤكد الاحترام المشترك للخصوصية ، وهي سر زواجهما واستمراره.



احدى تصميماته المبتكرة التي سيعرضها





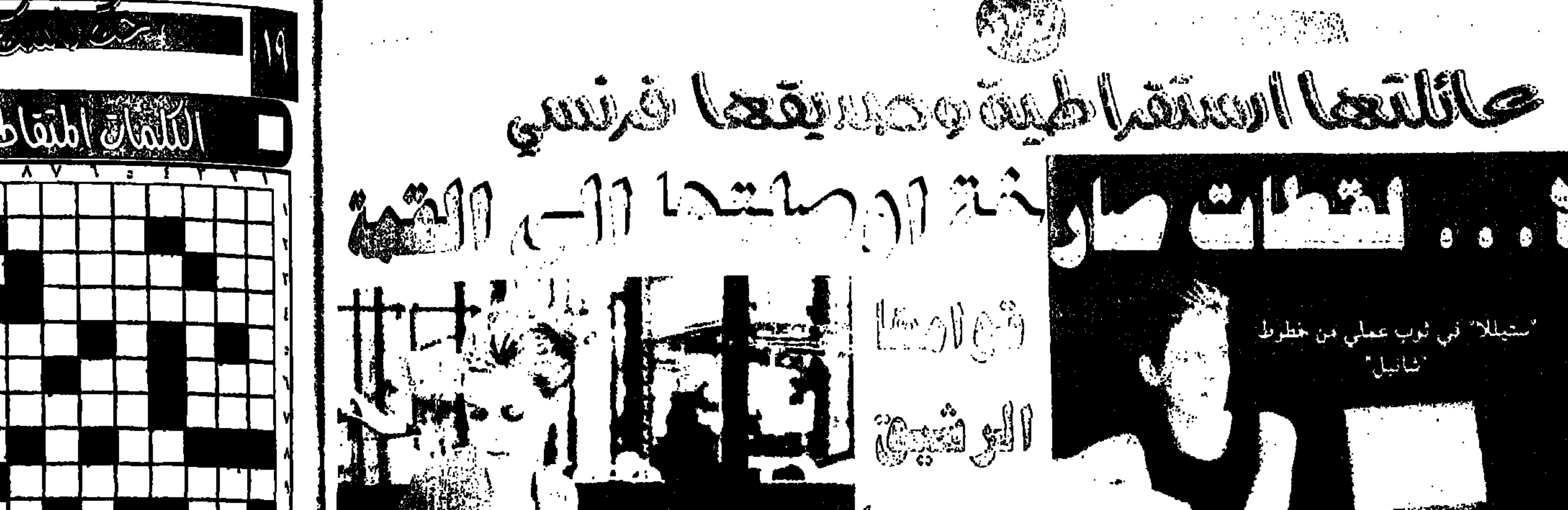
مواجهة بين الدوقة "سارة" والمصمم العبقري "كريستيان لاكرو" : لم يخل من الضحك والمتعة



... كارلا بروني ... احدى موديلات ... كريستيان ... لاكرو" في ثوب ... من "الشيفون" ... في نفس المساء

عائلتها ارستقراطية وصديقها فرنسي

ستيللا... لقطات صارخة اوصلتها الى القمة



"ستيللا" في ثوب عملي من خطوط "شانيل"

قوامها الرشيق ووجهها الجميل وراء نجوميتها

"ستيللا" الارستقراطية محدثة بارعة

الموديل البريطانية السوبر "ستيللا تينانت" (٢٦ عاما) .منذ عام تقريبا ، اعتبرها المصمم الاشهر "كارل ليجرفيلد" مصدرا خلاقا لالهامه في اطلاق صرعاته وخطوطه الاخاذة، وتجسد لديه مكانتها الفريدة بقوام ذو خصوصية ووجه تقاطيعه (كما يقول) تمثل (النبل والخصوصية) وهي صفات مألوفة لديها باصلها وانتمائها العائلي الارستقراطي . للوهلة الاولى تبدو متحفظة وباردة الى ان تبدأ حديثها واجاباتها على اسئلة الصحفيين اذ سرعان ما تتكشف موهبتها في اجراء الحوار السهل والممتع، وبخصوص قوامها الرشيق وما قد تعانيه الاخريات في تقليدها والمنافسة المحتدمة على ممشى العروض الزلق...تقول "ستيللا":

اعتقد بان بعض المقلدات واللواتي يستنزفن اجسادهن بالحمية القاسية قد يصبن بالاعتلال ويمرض "انوريكسيا" الحاد من اجل الحصول على جسد رشيق مثلي، والمدهش انني توصلت الى هذه المقاييس الدقيقة وهذا الشكل الملفت بدون اي حمية (...) فانا هكذا على طبيعتي، ولا اقوم باي مجهود للتخسيس، ويتوجب على اي فتاة ان تكون قانعة وسعيدة بقوامها ولا تقلد الاخريات (...)

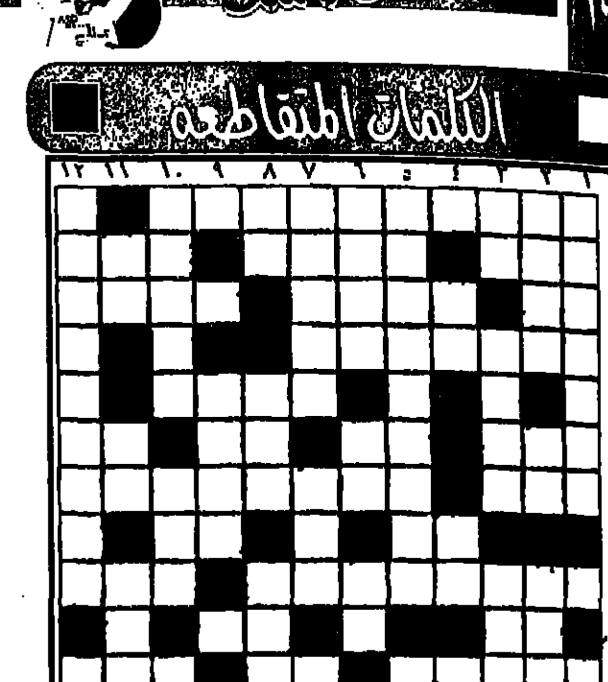
وعن نفسها تقول بانها اصبحت عارضة بالصدفة (...) وان مصورا اخذ لها عدة لقطات صارخة بدون ترتيب مسبق اوصلتها الى مكانتها الحالية، ولم يكن لعائلتها الارستقراطية اي دور من قريب او بعيد في تمهيد الطريق نحو نجوميتها الراهنة.. لكنها لا تنكر رفعة اسرتها الارستقراطية فاجدادها هما "دوق" و"دوقة" ديفونشاير واحدى عماتها ...

"ستيللا" ووجهها النبيل

في ثوب حريري في صالون منزلها

"ستيللا"... بقوامها اسلوب مختلف تماما

الكلمات المتقاطعة



افقي

١- ممثل اردني.
٢- عهد-طائر يعيش قرب البحر-في الاسبوع.
٣- مرض يصيب الصدر-الهواء اللطيف(م)-لايذكر.
٤- ممثل مصري شاب.
٥- كلام او حديث.
٦- قرب-اداة جزم(م)-انتهى-احدى نغمات السلم الموسيقي.
٧- فاز-مطرب سوري.
٨- حرف عطف-نصف كلمة (سالم).
٩- مدن اردني-حروف متشابهة.
١٠- تجدها في (يلعب)-رفض.
١١- دولة اوروبية-وادي في الاردن-احد اسماء الغزال.
١٢- مغنية سورية شابة-منطقة اثرية في الاردن بدون ال التعريف (م).

عامودي

١- ممثلة مصرية-ابدا ع.
٢- عكس اسفل-في القهوة (م)-دولة في امريكا الجنوبية.
٣- جواب-مطربة لبنانية-كلمة (تربع) مبعثرة.
٤- عكس حلو-اداة نصب-تجدها في (شمس).
٥- كاتب مصري-حرف مكرر.
٦- راقصة وممثلة مصرية-عقل-يابسة.
٧- كلمة (فرحان) مبعثرة-قدم او جاء.
٨- حرف مكرر-اكبر حيوان (مبعثر)-وهم.
٩- كلمة (مأسف) مبعثرة.
١٠- عملة عربية-موسيقار عالمي (م)-حرف مكرر.
١١- تجدها في (موسى)-هرب-شاعر عالمي.
١٢- ممثلة مصرية قديرة-احد الوالدين.



حل العدد السابق

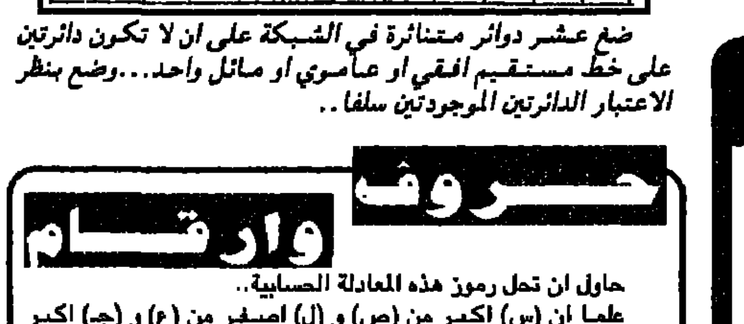
الاسم المفقود

ممثل مصري راحل يتكون اسمه من (١٢) حرفا ومقطعين
٩+٦+٤= مدينة سورية.
٢+٧+٨= ركض.
١٢+١٠+١١+٨= موسيقار يوناني معاصر.
١+٥+٣= آلة موسيقية هوائية.

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

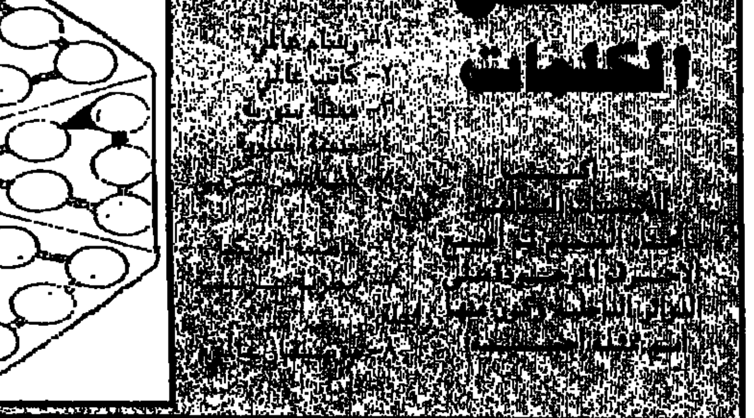
١٠ ، ١١ ، ١٢

دوائر متنافرة



ضع عشر دوائر متنافرة في الشبكة على ان لا تكون دائرتين على خط مستقيم افقي او عامودي او مائل واحد...وضع بنظر الاعتبار الدائرتين الموجودتين سلفا..

حاول ان تعرف



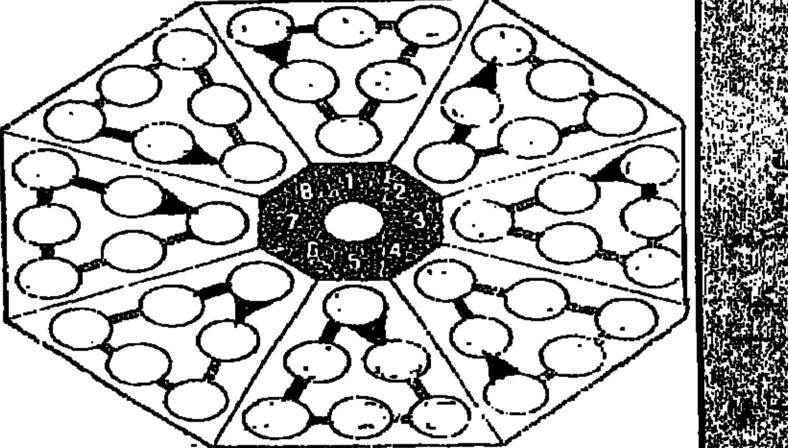
امامك اشكال مختلفة لمن تنسبها لـ مربع ام مثلث ام سداسي

حروف وارقام

حاول ان تحل رموز هذه المعادلة الحسابية..
علما ان (س) اكبر من (ص) و (ل) اصغر من (ع) و (جـ) اكبر الارقام و (ب) يساوي (٢):

س+ص-ع= ب.ع . - س+ص= ل.
+ + - - - +
ص+ع-س= ل.
— — —
جـ ب جـ

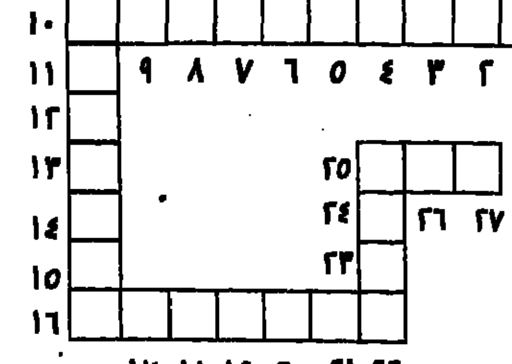
مسلسل الكلمات



الكلمة الضائعة

اكتب اسماء ابطال المسلسلات التالية بالتسلسل ثم اجمع الاحرف الموجودة على الارقام وكون منها اسم ممثل مصري:
٥+٢٠+٢١+١+١٧+٢١+١١+١٦+٩.

المسلسلات:
١- بطل المسلسل "الماضي يعود الان".
٢- بطل المسلسل "كوم الدكة".
٣- بطل المسلسل "ابدا لم يكن حبا".



الصداقة



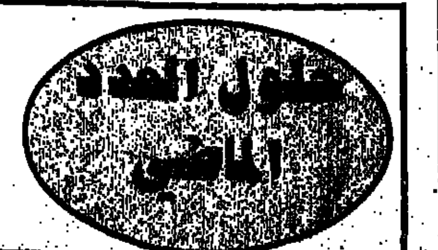
ليس من الصعب ان تضحي من اجل صديق، ولكن من الصعب ان تجد صديقا يستحق التضحية

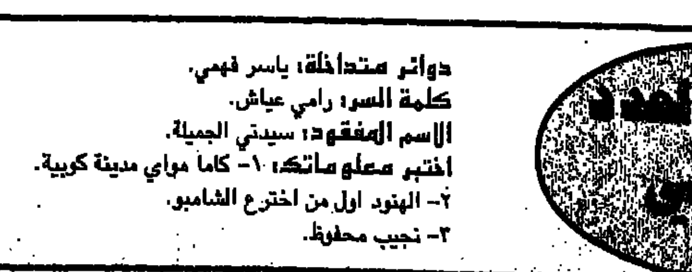
فروقات



جد الفروقات العشرة بين هذين الرسمين خلال عشر ثوان فقط.

حلول العدد الماضي





دوائر متداخلة: ياسر فهمي.
كلمة السر: رامي عياش.
الاسم المفقود: سيدتي الجميلة.
اختبر معلوماتك: ١- كاما مواي مدينة كوبية.
٢- الهنود اول من اخترع الشامبو.
٣- نجيب محفوظ.

الفيصلي سفير الكرة الاردنية في النخبة العربية

الاربعاء الى المغرب

تغادر عمان يوم الاربعاء القادم بعثة فريق النادي الفيصلي متوجهة الى المغرب للمشاركة في بطولة كأس النخبة العربية الثالثة لكرة القدم والتي ستقام في الدار البيضاء خلال الفترة من ٢/٢٧ وحتى ٣/٥ القادم بمشاركة «٤» فرق عربية وهي الى جانب الفيصلي الرجاء البيضاوي مستضيف البطولة وخريبكة المغربي والاهلي المصري.... وهي البطولة التي تجمع بطل كأس الاندية العربية ابطال الدوري ووصيفه وبطل كأس الاندية ابطال الكأس ووصيفه وستقام البطولة حسب نظام الدوري من مرحلة واحدة... وتعتبر مشاركة الفيصلي هي الاولى لفريق اردني في هذه البطولة.


ابو انور

انيس

الفيصلي اكمل الاستعداد

وكان فريق الفيصلي قد خضع خلال الاسابيع الثالثة الماضية الى تدريبات مكثفة باشراف المدرب القدير مظهر السعيد ومعاونة المدربين نهاد صوفار ومحمد اليماني ورغم ظروف شهر رمضان المبارك الا ان الفريق اختار فترة ما بعد الافطار لمواصلة التمارين على ملعب ستاد الجامعة الاردنية بحضور كافة لاعبيه وحتى نجومه السبعة اعضاء المنتخب الوطني بعد قرار الاتحاد بتفريغهم لفريقهم في مهمته العربية للظهور بالمظهر المشرف... ولاجل هذا خاض الفيصلي لقائين تجريبيين مع فريق بتروشان الروماني نال فيهما الفوز بهدف واحد في كل لقاء وظهر الفريق بصورة جيدة حيث اطمئن المدرب على وضع لاعبيه ووقف على سلامة المصابين منهم وخصوصاً صبحي سليمان وجريس تادرس الذين شفياً من الاصابة واصبحا مهيئين للمشاركة في البطولة مع زملائهم...

في المغرب

ولاجل التأقلم مع الاجواء والاستعداد بصورة افضل جاءت مغادرة الفريق الى المغرب قبل انطلاق البطولة باكثر من اسبوع حيث تقرر ان يخوض الفيصلي لقاءات ودية هناك مع فرق المقدمة المغربية لزيادة الخبرة والانسجام بين اللاعبين والوقوف على التشكيلة التي سيعتمدها المدرب في لقاءاته الثلاثة امام الفرق العربية المشاركة في بطولة النخبة.

مظهر مطمئن

الكابتن مظهر السعيد مدرب الفريق اكد قبل مغادرته عمان انه ورغم الفترة القصيرة من التدريبات التي خضع لها الفريق قبل المشاركة فانه مرتاح للوضع بشكل عام واضاف بان لقاءات الفريق امام بتروشان الروماني كشفت له بعض العيوب التي سيعمل على تلافيها في المرحلة التالية من الاستعداد والعمل على ترميم الخطوط والارتفاع باللياقة البدنية لدى اللاعبين... وعن رؤيته للمنافسة على مركز متقدم في بطولة النخبة يقول الكابتن مظهر انه بدون شك ان الفيصلي يشارك في بطولة تضم فرقاً قوية ومحترفة وعلينا ان نكافح بصورة تتناسب ومستوى هذه الفرق فهي فرق قوية ومحترفة وعلينا ان نكافح بصورة جدية لمنافستها والوقوف بندية امامها مؤكداً ان المشاركة والوصول الى بطولة النخبة هو انجاز بحد ذاته واذا ما حقق الفريق نتيجة جيدة فستكون تواصلا لما سجله الفيصلي من تميز ومركز مشرف في نهائيات بطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس في عمان... واذا لم يتمكن من تحقيق النتائج المقبولة فان اللاعبين سيكتسبون الخبرة والاحتكاك مع فرق قوية تضم في صفوفها مجموعة من اللاعبين المحترفين لا سيما وان الفيصلي سيشرك بعض اللاعبين الواعدين الذين يخوضون اول تجربة قوية لهم مما سينعكس ايجابا على ادائهم في البطولات المحلية.

جريس

ابوعابد

مهند

وفد الفيصلي

وكان الجهاز التدريبي لفريق الفيصلي قد اختار «٢٢» لاعباً للمشاركة في البطولة هم على النحو التالي حراس المرمى انيس شفيق، وليد ابو حميد. فريدون سعيد، رائد الجبور في خط الدفاع علي الزعبي، احمد خليل. مهند محادين. فراس الخلايلة، رامي محمد، ايهاب نصر، راتب العوضات. زياد ابو شنب، اسامة الصباح .. في خط الوسط جمال ابو عابد، صبحي سليمان، حسونة الشيخ. حاتم عقل. هيثم الشبول... في خطط الهجوم جريس تادرس، محمد التوايهة جعفر حماد، محمود مطر. وبرافق الفريق السيد مظهر السعيد المدير الفني والمدربين نهاد صوقار ومحمد اليماني ومدير الفريق السيد جميل وريكات... والموفد الاعلامي الزميل مفيد حسونة وكان ادارة الفيصلي قد اناطت بالسيد ماجد الخريشة مهمة رئاسة وفد النادي الى المغرب.

برنامج البطولة

الاتحاد العربي لكرة القدم كان قد اعتمد برنامج البطولة في وقت سابق بحيث تقام المباريات على النحو التالي:

* الخميس ٢/٢٧ الفيصلي + الاهلي المصري «٨» مساء
الرجاء البيضاوي المغربي + خريبكة المغربي «١٠» مساء
* السبت ٣/١ الاهلي المصري + خريبكة المغربي «٥»
الفيصلي + الرجاء البيضاوي «٨» مساء
* الاثنين ٣/٣ الفيصلي + خريبكة «٣٠» مساء
الرجاء + الاهلي «٥» مساء

الاهلي يرتب اوضاعه ليستعيد حضوره

كنعان

اكد النادي الاهلي ان مشاورات قد جرت بشكل غير رسمي مع نادي الوحدات بخصوص انتقال حارسه محمد ابو داود لصفوف الوحدات خاصة وان المفاوضات لم تصل الى نتيجة مرضية بسبب تمسك الاهلي بالمقابل المادي الذي يبلغ اكثر من «١٠٠» الاف دينار نظير الاستغناء عن ابو داود حسب ما صرح به السيد كنعان عزت الامين العام للنادي الاهلي المتحدث الرسمي الذي اضاف ان النادي لن يقف في طريق اي لاعب لا يرغب بالاستمرار مع الفريق فالاصل ان يكون لدى اللاعب الانتماء لناديه الذي بدونه لا يمكن ان يخدم الفرق ويدافع عن فانيلته...!

وعن توجهات النادي لهذا العام على صعيد دعم الفرق الرياضية واختيار المدربين قال السيد كنعان ان هذا العام سيكون عام الرياضة في النادي الاهلي حيث سيتم دعم الفرق الرياضية والتعاقد مع بعض المدربين المحليين والعرب مهما بلغت التكاليف المادية... مضيفاً ان هناك مفاوضات تجري حالياً للترتيب بين المدربين مؤكداً اعادة تجديد الثقة بمدرب فريقها الكروي عيسى الترك...

وعن فرق كرة السلة وابتعادها عن البطولات يقول السيد عزت ان ادارة النادي غير مرتاحة لوضع اللعبة في الوقت الحاضر لهذا تدرس الادارة كل الظروف والخيارات لعودة اللعبة الى سابق عهدها واناطة تدريب الفريق لاحد المدربين لدراسة العروض المقدمة من العديد منهم لاختيار الامثل حتى لو كانت تكلفته المادية كبيرة.

واشار السيد كنعان في ختام حديثه الى ان الاهلي وفي توجهه الجديد سيعيد الانفتاح على المجتمع المحلي بتنظيم بطولات داخلية تنشيطية من خلال افتتاح مدارس رياضية في العاب القدم والسلة لاختيار نجوم المستقبل من الناشئين مثلما كان الاهلي في الماضي مدرسة في هذا المجال.

السوبر.. انجاز جديد للزمالك

بعد انجازه الافريقي الكبير بفوزه ببطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الدوري.. عاد الزمالك المصري ليحقق انجازاً آخر جديداً بفوزه ببطولة كأس السوبر الافريقية وهو اللقاء الذي يجمع بطلي الدوري والكأس الافريقية.. بعد تغلبه على فريق المقاولون العرب بركلات الجزاء الترجيحية في اللقاء الجماهيري الكبير الذي اقيم على استاد القاهرة الدولي.. وانتهى وقته الاصلي والاضافي بالتعادل السلبي.. لينبري حارس الزمالك نادر السيد للموقف ويتمكن من صد ركلتي جزاء كانتا كافيتين ليحسم فريقه الموقف ويصعد كابتن الفريق اسماعيل يوسف الى المنصة ليتسلم الكأس الثمينة المصنوعة من الفضة الخالصة والتي يبلغ وزنها (١١)كغم... ويذكر ان هذه هي المرة الثانية التي يفوز بها الزمالك ببطولة السوبر اذ سبق وان حققها عام (٩٤) بعد عام واحد من انطلاق البطولة التي بدأت عام (٩٣) وفاز بها فريق افريكاسبور من ساحل العاج.. وفي عام (٩٥) فاز بها فريق الترجي التونسي وعام (٩٦) فاز بها فريق اورلاندو من جنوب افريقيا.

اسماعيل يوسف

مظهر الى اسبانيا

بهدف الاطلاع على الجديد في عالم التدريب يتوجه الى اسبانيا يوم الثلاثاء القادم مدرب الفيصلي الكابتن مظهر السعيد في زيارة قصيرة لمعهد التدريب هناك والاشتراك في مجلة التدريب التي تصدر عن المعهد والتي تحوي كل ما يستجد في مجال تدريب كرة القدم.. ومن هناك يسافر ابو باسل الى المغرب للالتحاق بفريقه المشارك في كأس النخبة العربية أواخر الشهر الجاري.

الزعبي في الاسر

الزعبي

زميلنا الاعلامي النشيط لطفي الزعبي مقدم الحقيبة الرياضية في نشرة اخبار الساعة الثامنة وعضو فريق المجلة الرياضية في التلفزيون الاردني وقع في الاسر اخيراً بطوع ارادته بعد ان اختار شريكة حياته الزميلة الاعلامية سالي اسعد مقدمة برنامج يسعد صباحك.. وعقد قرانه عليها مساء الخميس الماضي في دجاجة ضمت كبار رجال الدولة.. ليضع الزعبي حداً لحياة العزوبية وليبدأ مع سالي مرحلة الاستعداد الجدي لاختيار عش الزوجية والدخول الى القفص الذهبي مبدئه العام.. من الاعماق نهنىء الخطيبين السعيدين ونتمنى لهما حياة سعيدة مفروشة بالقرنفل والياسمين.. مبروك.

كرة البقعة بدأت الاستعداد

من المنتظر ان يكون المدرب عزت حمزة قد قاد التدريب الاول لفريق البقعة الكروي الصاعد حديثاً لمصاف اندية الدرجة الممتازة مساء يوم السبت الماضي بعد ان تعاقدت معه ادارة النادي مؤخراً لاعداد الفريق والاستفادة من خبراته الطويلة مع فرق الاندية المحلية والمنتخبات الوطنية التي قادها في العديد من البطولات آخرها التصفيات الاسيوأولمبية في عمان. ويسعى فريق البقعة الذي سيدخل مرحلة استعداد جدية تسبق انطلاق بطولات الاتحاد الكروية للموسم الجديد الى المحافظة على مقعده بين الكبار ومحاولة المنافسة على مركز متقدم على سلم الترتيب لاسيما وان الفريق سبق وان شارك في الدوري الممتاز مرات عديدة الا انه لم يتمكن من المحافظة على مقعده لاكثر من موسم على قاعدة الصاعد هابط..!

ولاجل عدم تكرار مسلسل الهبوط فان ادارة البقعة تجري الترتيبات لاقامة معسكر للفريق في العراق او في منطقة تبوك السعودية يتخلله العديد من اللقاءات الودية مع فرق الاندية في القطرين الشقيقين

مثلما اكد مصدر مسؤول مضيفاً ان المساعي لم تنجح بضم لاعبي فريق الفحيص ناصر توفيق وموفق العبادي لصفوف البقعة وان الوضع حالياً استقر على لاعبي الفريق القدامى ومعهم مجموعة من الناشئين.

أول عملية زرع كلية

الدكتور «مولر» مولود سنة (١٨٩٥) أول من قام بعملية جراحية لزرع كلية لانسان سنة (١٩٥٠)، وأطول مدة عاشها شخص زرعت له كلية «من توأمه الشبيه به» كانت (٢٠) سنة.

أول عملية تخدير بالبنج

أول عملية تخدير عمومي بالبنج كانت لاستئصال خراج من رقبة شخص على يد الجراح جفرسون/ جورجيا/ الولايات المتحدة في (١٨٤٢/٣/٣٠)

شجون البادية

نفسي افش غلي في كل من يفش غله بصديقتنا الكاتبة المشهورة شجون البادية واقول لها لم نبتدي بعد واهديك اغنية « فتى نجران » .

السندباد الحزين

ذات العيون الخضراء

نفسي افش غلي بالاخ عاشق دمع القلب H وعاشق احلام الاماراتية A وفداء طبربور وعاشقة الصوت الكلاسيكي F وشجون البادية وعاشقة الخليج امل وذات العيون الخضراء لانهم محتلين صفحة فش غلك.

وانسانة دائما زهقانة Aů

ابناء اخواتي

نفسي افش غلي بابناء اخواتي الحبيب محمد وشيماء وبابن حبيبتي خولة محمد وبراءة وابنة اختي سمية رزان لانني احبهم كثيرا ولا استطيع الاستغناء عنهم.

عاشقة الخليج امل

واختي تريد اشاركة « نفسي افش غلي بحبيبي سلطان لانه انسان رائع واتمنى من الله ان يوفق بين قلبينا .

عاشقة الصوت الكلاسيكي

تحدي

نفسي افش غلي في السندباد اللي فش غله في صاحبي (ابو روان) وفي فتاة القويرة شو مالك يا اخي تفش غلك في الطالع والنازل ولاتاخذها من باب التحدي ولكن من باب الاخوة والصداقة.

عاشق زهرة السوسن

سوسن

نفسي افش غلي في سوسن واقول لها ان الشباب ليسوا واحد وان لكل انسان ظرفه واهديك اغنية خالد عبد الرحمن "اذكريني".

وائل

عاشقة الاغاني الحزينة

نفسي افش غلي بصديقتي عاشقة الاغاني الحزينة لانها كثيرة النسيان تتذكر كلمة وتنسى عشرة ينساها الموت ان شاء الله واهديها اغنية ام كلثوم (نعمة النسيان).

عاشقة الورد والغناء

اغاني

نفسي افش غلي في جميع اغاني الفنان خالد عبد الرحمن وبالذات (عطاشا) وانصحهم سماع صوت فنان العرب محمد عبده.

امير الشروق

طارق

نفسي افش غلي بطارق اللي راح وتركني وحيدة واتمنى ان لا ينساني واهديه اغنية كاظم الساهر (يا العزيز).

عاشقة كاظم الساهر M.T

هيام

نفسي افش غلي بهيام والتي انقطعت مراسلتها.

جميل

عاشقة العراق

نفسي افش غلي بعاشقة العراق لتهجمها على جمهور نادي الوحدات

عاشق الوحدات

عاشقة خالد عبد الرحمن

نفسي افش غلي بعاشقة خالد عبد الرحمن Z - K وادعو الله ان تكون حياتك الزوجية سعيدة جدا يا فلة.

عاشق الوحدة H - N

صداقة

نفسي افش غلي بـ«ايوب» لانه بيظل يدعس على كندرة صديقتي دعاء ، وبعدين معك يا ايوب من وين نظل نجيب بويا .

N.H.SH

ابو روان

نفسي افش غلي في الصديق ابو روان واقول له «اعرف ترى ما ريد هذا ولا ذاك وغيره ترى والله ما بقي بديله .... طلبا .

عبد الله

نور

نفسي ومنى عيني افش غلي في احلى حبيبة في الدنيا نور واهديها اغنية «قوي قلبك».

عاشق الاحزان M

عاشقة الخليج امل

نفسي افش غلي في عاشقة الخليج امل واقول لها ليس من المفروض ان يكون لشخص اكثر من لقب واود ان اقول بان لقب عاشقة الجمال افضل.

عاشق الجمال (A)

.S.

نفسي افش غلي في .S. اللي دايما واقفة على الشباك وانا مش عارف ايش اسوي الحظ يا .S.

H انزال

لؤلؤة البحر (A.A)

نفسي افش غلي بلؤلؤة البحر واقول لها بسعدني هاللقب الحلو.

عاشق الندى [A.A]

(غريبة الدار H)

نفسي افش غلي في صديقتي غريبة الدار لانها قطعت المراسلة مدة تجاوزت الشهر تقريبا أرجو أن يكون المانع خير

عبدالله

«مخاوية المعاناة»

بدون فشة غل اعتذر عما صدر من قبلي ، واهديكي اغنية للفنان محمد عبده

الغريب الغيث

غريبة الدار

نفسي افش غلي في غريبة الدار واقول لها اعجبني هاللقب الحلو يا غريبة الدار (غريب الوقت من طبعه يعاني ابي احلويه لكنه طواني).

عاشق زهرة السوسن

« تليلان »

نفسي افش غلي في تليلان لانه عندما اكون نائم يزعجني ويصحيني

خالد

«معلمتي صيفية»

نفسي افش غلي في معلمتي صيفية اللي كل يوم عن يوم بتزيد حلاوة وخفة دم .

هدى

ابوها

نفسي افش غلي بهاي اللي نفسها تفش غلها بابوها، واعني عاشقة خالد عبد الرحمن Z.K

عاشق خالد عبد الرحمن M.M.

فلسطين

نفسي افش غلي هالمرة في «فلسطين» اللي مرة واحدة بعثت فيها الى جريدة حوادث الساعة فقط ليش هو ما في وقت عندك ما كلها خمس دقائق اذا كثرت.

عاشق الجمال (A)

ام رسلان K.H

نفسي افش غلي في ام رسلان K.H لان كلامها جاء متأخر ولكني اريد ان اقول لها لو تعلمين. كم اسعدني ردك الذي جاء منافياً لمشاركات غيرك في هذه الزاوية.

عاشق الاخلاق الجميلة
.A - B.

الارصاد الجوية

نفسي افش غلي بالارصاد الجوية الاردنية اللي بنسمع كلامهم نصدقهم نشوف الدنيا نستعجب.

K.M.R

دعايات

نفسي ومنى عيني افش غلي وغليلي في دعايات القناة الثانية (سورية) اللي كلها نفس دعايات عمان (القناة الاولى).

لينا

ناشرة ثالث تيه الزمن

في كل الادب والاحترام نفسي افش غلي في عاشقة خالد عبدالرحمن وارجو ان تقبلني صديقا لها واهديها اغنية لخالد عبدالرحمن.

عاشق ليدا

ثالث زمان

بدي افش غلي بـ : عمرو لانه بظل يلحق بحبيبتي (أ.ر.ع .) واللي قالت لي انها بتضحكه.

معن

بشار

نفسي افش غلي في جريدة حوادث الساعة اللي ما نشرت رسالتي الى المذيع المتالق بشار

عاشقة بشار

«عاشقة محمد فؤاد»

نفسي ومنى عيني افش غلي في عاشقة محمد فؤاد اللي شاغلة بالي واقولك انا خايف يستمر صمت الشفايف

محمد

الاخت

نفسي افش غلي وغليلي في اختي عبير (عبيروز) اللي لما اجي انا وبنات عمي بتقولنا نلعب برة وما ترجعنا الا عند المغرب عشان ما نوسخ الدار.

لينا ونايفة

مامون

نفسي افش غلي بمأمون اللي حير قلبي معاه واهديه اغنية هاني شاكر "حكاية كل عاشق".

بنت البادية R.M

استاذ

نفسي افش غلي في استاذ اللغة الانجليزية لانه دايما بتمسخر على العرب وافعالهم كيف لو انك مش عربي يا رمزي.

ريم اللا K

عاشقة S

نفسي افش غلي في عاشقة S من باب المحبة والصداقة واهديها اغنية ميحد حمد (السحر يا زين في عيونك)

عاشق ريم الجنوب

كريم

نفسي افش غلي وغليلي بالشاعر كريم وبدي اقول له، منين بتجيب هالكلام الحلو اللي بغنيه الاستاذ كاظم الساهر.

عبدالله الهريشي AB

الاصل

نفسي افش غلي بكل شخص يتخلى عن اصله وعاداته وتقاليده واهديه اغنية كاظم الساهر ما طار طير وارتفع.

عاشقة الصراحة R.M

A حبي

نفسي ومنى عيني افش غلي وحبي في .A. لانني لم ارها من سنة ونصف.

عاشق حرارة

[عاشقة البحرين]

نفسي هالمرة بس افش غلي في الصديقة عاشقة البحرين واهديها اغنية خالد عبد الرحمن « فرحة لقانا .

... عنيد الزمن ..

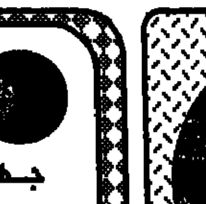
ابو بيجر

نفسي افش غلي بابو بيجر ونقال ساكب اصفر اكون بالكاس.

خالد السرحان








تسنيم عبد السلام
صهيب وعبد الرحمن عبدالله
عبد الهادي اسامة

نسيم البوادي

اعداد
فرج عافت الصقري

ضيف النسيم

شاعر مجد له اسلوب جيد بالكتابة من شعرائنا الشباب الذين نفخر بهم دائما يكتب بجميع الوان الشعر واغراضه انه الشاعر المبدع . حسين سليمان بن حسان من مدينة العقبة.دبة حانوت. يحل ضيفا على صفحتكم نسيم البوادي لهذا العدد.

قصائد خالدة

مـــديت دريبلي على مــاضي اطلال
على جنــاح الوقت فـــــنّت وولّت
حلمٍ حـقـيـقي لكن ايامهــا اسمـال
تبــاعـــدت لو عـــاودت ثم حلّت
بقت رمـاد رســوم مـضـمـونهـا زال
ترسـبت في خــاطري واضـمـحلّت
ارجع لهــا بالذاكــره عـــدة اميــال
وزمّت بي ابحـــور الخـــيـــال وتعلّت
وتطاردت خـيـل القــوافي والامـثـال
واجـتـاحت المكنون حـتى استحلّت
شـربت من كـيـف الهـواجيس فنجـال
وسـحـابة شـجـوني نشت واستـهلّت
تهـشّمت وبروقـهـا تشـعل اشعــال
وريضـــــان صـــدري من مطرها تملّت
هملولهـــا لا من ضــرب ناظري ســال
يا ليـتـهـــا من قـــبل تمطر تجلّت
نبـــاتـهـــا ونّه وترديد مـــوّال
وهمـــوم تصـــرخ صـــابره لين كلّت
وخــريف نسـيـاني رجـيـنــه ولازال
بتلي جـــــروح ظامـــيـــه لين علّت
متعب المطلق

صدفه



تـعـلّق قـلـبي بعــــيـنـه	وانـا ويـنـتي وهـو وينـه
ويـسـكـن بـالـكـرك يـا نـاس	وانـا بـالمفـــرق الـزيـنـه
عـيـونه قـصـة للشـوق	صـــارت بـيـني وبينـه
وجـمـعـنا الـقـدر صـدفـه	وقـلبي ذاب من حـــبيـنه
ولو امــر الـهــوى بيـدي	فــلا بتـــبع انا دينه
ولـكـن نـظـرتـه خـبـلـت	شـــعــوري ملك ايدينه
عـسل بين الشـفـايف ذاب	ســـحـــرني من تلاوينه
ويتخلم قـــافي الاشـعــار	ويكتـــبـــهـــا بدواوينه
على المقـــعـــد جلست وياه	وكني جـــالس بعــيـنه
ملكني كـيـف انا بعـمل	وكـيـف القى عناوينه؟

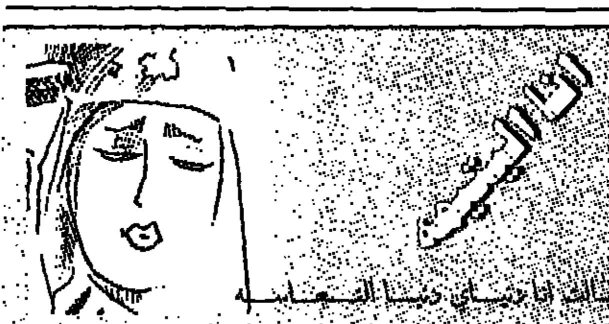
خالد الشرمان/المفرق

يوم اتذكر

حـسـيك مكين بالقلب مـــاضن يتـــراح
هــز الـضـلـوع وهــز قـلـبي مـع الـروح
لا قلت طاب الجـــرح والبــال مـرتاح
جـــابتك حلوم الليل واصــبــحت مـجــروح
اســهـــر طوال الليل والناس بفـــراح
ولا شـفت من زود الـتـفـاكـيـر مـصلوح
يـزودهـم الـناس والشـــر ينبـــاح
وارخـصـت ومع العين واقــول مـنـسـفــرح
يوم اتذكـــر مـــا مـضى وانقـضى وراح
يـوم قـلـبي يـجـــهـــل الحب والـنـوح
اختيار-خالد مفلح الحربي/الخالدية-المفرق

قابيل مات

غــــربه لان قلوبنا مــــا بهـــا اوطان
حــــيــــره لان اوطاننا مـــابهـــا قلوب
شــرب الظلام عــيــوننا وشـمس الانســان
مــــا عــــاد تشـــــرق والمدى كله دروب
الارض ضـــاقت باهلهـــا فـــاضت احـــزان
الســـتـــر وينه والبـــشـــر تلبس ذنوب
قـــابيل مـــات وصـــار هابيل سلطان
ولليــــــــوم حـنـا بـين طـالـب ومـطـلـوب
الغريب



قـــالت انا ريـــاي دنيـــا السعـــادـــه
من اول حـنـيـــاني ومـنـــاس مـــرباي
احـــس انا في بيت مـــاله ولاســـه
كـي الغــريب ويـنهـمر مــالي الراي
وحلم حلمتـــه حـالة عـيني وداســه
وعن الســعـــادة والفـــرح ســوى له نايا
شـــاوري العــذال هـبل الســانـــه
وانا الذي مـــا عـــمــري احلفت له راي
قـــالت بنيـــه ومـــا علـيهـــا خـــسانه
ابوي مـــات ومـــا عـــرفـنــه امرباي
وانا البنـيـــه النـــاقـــه لي خـــرافـــه
وانا البنـيـــه من المرض صعبن دواي
وانا البنـيـــه مـــا عليـــه حـــراســـه
الا عن الرغبـــات وعن اول مشتهاي
[illegible]
وانا الذي مـــا [illegible] يـكـون ويـاي
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

جروح القلب

[illegible]
مـــا اشـــوف لحظة امل لو هي بعـيـده
لا هو مستحق والله ولا كنت مـــرتـــاح
لكن جــــروح القلب صـــارت عـنيـده
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
عاشق العيون الحزينة عباس

بريد الاحبة

الاخوة:
حسين سالم بني عطية-القطرانة، عبدالله العتيبي-معان، عبدالله نادي العطنه، خليل عبدالكريم ابو الشباب-الشوبك الجنوبية، هويمل سليمان الخضيرات-القويرة، عطاالله سليم السعيدين-العقبة. قصائدكم وصلت وستنشر ان شاء الله.
الاخوة والاخوات:
علي محمد يوسف الزعبي، قصيدتك شعر ماموي وهذه الصفحة تختص بالشعر الشعبي حياك الله.

افتتاحية النسيم

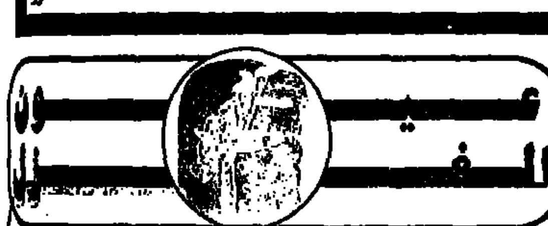
الالفاظ والمعاني في العمل الادبي

للالفاظ والمعاني دور اساسي في نجاح اي عمل ادبي وتؤخذ بعين الاعتبار كقضايا مهمة يجب ملاحظتها عند دراسة اي عمل ادبي والحكم عليه سواء شعري او نثري. فكل اديب يسمو الى نجاح عمله لا بد انه يهتم بهذه الناحية فكثير اعزائي القرا . ما نقرأ اعمالاً ادبية شعرية او نثرية يهتم كتابها بالالفاظ دون المعاني فالفاظها مزخرفة ذات ايقاع وجرس موسيقي ولكنها جوفا .. تخلو من اي معنى وبالمقابل قد نقرأ عملا ادبيا اخر زاخرا بالمعاني العميقة ولكن الفاظه محدودة تخلو من الجمال البلاغي فاللفظ والمعنى متلازمان لا يمكن الفصل بينهما في الشعر او اللغة بشكل عام فاللفظ جسم وروحه المعنى وكما لا يمكن الفصل بين الجسم والروح لا يمكن الفصل بين اللفظ والمعنى. لذا يجب علينا في كل كتاباتنا وخاصة الشعرية التي ترسلوها الى صفحتكم (نسيم البوادي) ان ننشد البلاغة التي لا تقتصر على اللفظ وحده وانما تشمل المعنى ايضا وما ينتج فالجمال البلاغي يتكون من العلاقة الوثيقة بين الالفاظ والمعاني وما ينتج عنها من معان تصور ما بداخلنا او ترسم لنا ما نريد ان نعبر عنه.

ولكم محبتي ولنا لقا .

المحرر

عيون الغزال



انت حـــيـــاني في.. حـــلاها ومــــره
مــر الحـــيـــاه بصــحــبتك.مــاحلاها
انتي الـهـنا انتـي الوفـــــا..انتـي دره
جــابه بعـــد مـــا غـــاص غـــواص.مـاناها
فايز سحيمان الهايش
الجامعة الاردنية- كلية الاداب

الا ليت من فـــارق..يعـــود وكل شي يهــون
ويعود القلب يا الصاحب مع ربعه ومع .ناسه
وتزيد قلوب عـذالي... يا بوتركي قـهـر وطعـون
ويشوفون الهوى ما ينتقل في قلوب .حساسه
فارس جارالله النجوري

تعـبت قلب ..تحـتـضـر.. به مـشـاعـر
تعـــبت اناقض قلب عـــاقل ..ومــجنون
امـــوت كلمـــة..والقـــصـــايد تناظر
حــرف قـــتلني وباقي الحرف ..مـلـيـون
غريبة الدار

تارد ومـــــا احـــــد عن.. زلاله يردك
تامــــر مــــالك غــيــر ســمع.وطاعـه
بين الـقلبي مــــــابه.. اثبـــــات ودك
والا ترى يا قــــرب حـــــزة.وداعــــه
نورة الشبلي

تبن التطبع

لا لا تـظـاهـر بـالادب والـرزانـه	لا لا تـظـاهـر لي بانـك خـلوفي
يكفـيـك انا بالعين شـفـت الخـيـانه	طبع الغـدر ساري بدمك نبرني
ســامـحـتك اول يا قليل الامــانه	الاوله قلت آلا يمكن ينـــرفي
لكن رجـعـتي في دروب اللعـانه	وصعب يتغير ما سرى بالعروق
طبع التطبع مـــا يدوم اتزانه	فرق الغروب عن انضاح الشروق
وانا اقـبر كـل شـخص بكـيـانه	واقـبر اللي للمشـاعـر سروني
واقـول روحي مـا بقى لك مكانه	عندي ولا لك عاد قيمه بسوني
روحي ولو كنتي علي زعـــلانه	تلقين والقى لي حـبـيب صدوق

صقر البادية

مسك الختام

كنا حـبـايب نقـهـر. ظروف الايام
واليـوم تسـعى ظروفنا في بقهرنا
(......)

هل تعلم بان اكثر من «٢٥٠٠٠٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة أسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى تشعر بحق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!

المطربة الرومـانيـة «الينا» صاحبة صوت جميل ووجه فيه الكثير من البراءة قدمت اخيراً البوماً غنائياً جديدا (فرانكوراب) وهي دارسة للموسيقى في رومانيا - تقوم حاليا بزيارة لدول الشرق مبتدئة بزيارة الكويت حيث تم الاتفاق معها لتقديم البوم باللغة العربية وفعلا تم انتاج الالبوم الجديد الذي حقق نجاحا كبيرا لدرجة انها صورت منه بعض الاغنيات بطريقة الفيديو كليب وقالت في حديث لها انها تعلمت الغناء العربي من خلال سماعها لاغنيات عربية مصرية ولبنانية وخليجية وهي تسعى لتطوف الدول العربية للترويج لالبومها الناطق باللغة العربية أملة ان تحقق نجاحاً رومانياً ولكن باللغة العربية.

اليوم تعيش المطربة «لورا خليل» حالة من الفرح بسبب انتشار البومها الجديد «اهل الغرام» الذي يحتل المقام البارز في الاذاعات اللبنانية والعربية. وقد احتفلت بعيد الفطر السعيد في دبي حيث احيت ليلة العيد هناك مع فرقتها الموسيقية.... ومن دبي طارت المطربة الحسناء الى استراليا حيث ستحيي هناك عدة حفلات في سيدني وملبورن.

وعن شائعة الزواج التي طاردتها ردت بقولها: المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين.

هدى احمد



ظهرت على الساحة الفنية منذ خمس سنوات تلمست خطواتها الفنية بثقة - بدأت مع الاطفال في برامجهم ثم انتقلت للعمل كممثلة في المسرحيات والمسلسلات - ورغم انها كانت طالبة في المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت الا انها تركته لتحلق في عالم النجومية - وتألقت هدى من خلال مسلسل (شحيت وتميت) وهو كوميدي ومسلسل (دلق سهيل) وتسعى حاليا لتقديم العديد من الاعمال الفنية و تسعى لبريق النجومية والشهرة من خلال اعمال فنية مصيرية - والزواج بالنسبة لها كفنانة جديدة ليس لها الان الا بعد ان تحقق ما تصبو اليه في هذا العالم الواسع - ورغم انها ممثلة الا انها مطربة ذات صوت جميل مثل جمالها ولونها الخمري الاخاذ - وهكذا الفن يحب كل جميل

الاضواء

انها الجميلة اوتشيانا عارضة الازياء الرقيقة العائدة لخطوط الموضة بعد اقامة طويلة في بلاد الامريكان، لتؤسس اكبر واضخم وكالة عربية لعرض الازياء تحمل اسمها ، والجميلة الفاتنة بعدما حققت هذه الخطوات الكبيرة قررت ان يكون للمرأة والموضة بريقها في العالم العربي ومنه الى العالم ، وتقول ان هذه المؤسسة تضم اكثر من مائة عارضة وعارض محترف يعرضون خطوط الموضة وكل ما توصلت اليه من تقدم.، واضافت ان جمالها الاخاذ كان الفضل الاساسي وراء تحقيق هذا النجاح ، وتعيب على عارضات الازياء الجميلات اللواتي اتخذن الطرق غير السوية بجانب الشهرة ليكن جميلات بطرق ملتوية وكل عام سوف تخرج وكالتها عارضات على مستوى عربي عالمي تحت اشراف العارضات العالميات كلوديا شيفر وسيندي كراوفورد وناعومي كامبل ..

وفاء عامر تحطم الحواجز

فنانة تلقائية تذوب فنا لاسعاد البسطاء والعامة ، ملامحها شرقية مصرية بحتة ، خفيفة ظل ، بسطت نفوذها كفنانة ووضعت اسمها بين نجمات الفن بسرعة فائقة ، وهي تتمتع بجمال خارق وابتسامة آخاذة لفتت اليها الانظار وقد شاركت وفاء في عدة اعمال فنية اهمها (الحفار) مع حسين فهمي ويوسف شعبان وليلبة وهذا المسلسل تعتبره مرحلة التحول الفنية في مشوارها الفني ، ووفاء قد نالت حظها من شائعات الوسط الفني كغيرها من الفنانات - وهي تنتظر بشغف فارس احلامها الذي لا تريده من الوسط الفني وتريده متمتعا بثقافة عالية وان يقدرها كفنانة تخطو بخطوات ثابتة على طريق النجومية المنتظرة لها .

جاكلين خوري.. ملكة ومطربة

الفنانة اللبنانية المتألقة جاكلين خوري الساحرة الجديدة شبيهة زبيدة ثروت والتي تخرجت من مدرسة الطرب الشعبي وحصلت على المركز الاول لتحطم حاجز الخوف وتصبح مطربة درجة اولى طيلة سبع سنوات . وفي سن مبكرة اكتشفت في ذاتها جزئية الجمال الاخاذ لتكون بين يوم وليلة ملكة جمال لبنان ، واصبح هذا اللقب بوابة العبور لتحلق في سماء الجمال والفن وتقول : اختطفني التمثيل لامثل ببعض الافلام ثم لاكون عارضة ازياء ثم نجمة اعلانات وجاكلين تستعد لاهداء البومها الجديد والتي ستطوف العالم العربي به لاحياء بعض الحفلات والترويج لهذا الالبوم الجديد . وتستعد ايضا للقيام باعمال فنية في مصر هوليوود الشرق ليخدم الجمال الفن الى ابعد الحدود وعبر الحدود .

امان امان

هي الفنانة اللبنانية المعروفة لينا قباني التي اقتحمت مجال الفن من خلال اسرتها الفنية العريقة فوالدتها الفنانة فاتن جمال وخالها الفنان محمد جمال صاحب الثنائي المعروف جمال وطروب الذي لمع في وجود عمالقة الغناء وشقيقها الملحن طارق قباني ووالدها الصحفي عدنان قباني - فمن خلال هذا التكوين كان هذا الصوت الذي حلق في سماء الفن بنجاح وخلال هذا المشوار قدمت البومين غنائيين هما (ابقى قابلني وأمان أمان)

وشاركت في البوم منوعات غنائي مشترك - سافرت الى كل البلاد العربية تقدم فنها الغنائي - ولينا بدأت ممثلة مسرحية لامعة ثم خطفها الغناء وقد كان لها في القاهرة محطة فنية هامة حيث تم الاتفاق مع عدد من كبار الملحنين لتقديم الحان لها - وتقول لينا ان سبب تواجدها الفني اغنية (أمان أمان) التي حظيت بجماهيرية كبيرة - وتسعى دوما لتقديم ما هو افضل لاثراء الحركة الغنائية العربية .

ماري سليمان الاسطورة

تالقت المطربة ماري سليمان في حفلها الكبير الذي اقامته في ربوع لبنان حيث قدمت عدد اكبيرا من اغنياتها التي بهرت الحضور وزاد تشجيعها عندما شدت باغنيات المطربات القدامى ، وشاركها الحفل الفنان السوري المعروف الياس كرم والملحن المطرب ملحم بركات وفايز البياع وربيع الخولي ، وما قدمته ماري سليمان في الحفل دل بالفعل على انها اسطورة غنائية كامنة تفجرت في ليلة غنائية مبدعة ، وماري سوف تقوم بجولة في بعض البلدان العربية والعالمية لتقديم لونها الغنائي الممتع واهمها القاهرة للتفاوض على اصدار بعض الاغنيات من هناك لبعض المؤلفين والملحنين رغم تمسكها بلونها الغنائي اللبناني الاصيل .

زويا: ابحث عن رجل اعمال

زويا صقر افضل عارضة ازياء في لبنان حلمت بالشهرة وحققتها فقد اختطفتها خطوط الموضة من دراستها لعلم النفس = وقد حققت زويا شهرتها وانطلقت من لبنان الى كل بلدان اوروبا لتقدم خطوط الموضة بالشكل العربي الاصيل لذلك استحوذت على مكانة عالية في بيوت الازياء العالمية وزويا لها وجهة نظر في فارس احلامها القادم فيجب ان يكون صادقا ووسيما وحنونا وان يتفهم طبيعة عمل زوجته تقول «اتمناه رجل اعمال لفارس البزنس سويا في مجال الموضة عالميا = واذا وجدت الرجل الذي سيفهمني من النظرة الاولى ساوافق عليه فورا » وزويا بجمالها وطولها الممشوق حازت على لقب اجمل عارضة ازياء في الوطن العربي رغم انها ما زالت صغيرة .

[illegible] مادونا؟

شوهدت النجمة السوبر "مادونا" وهي تغادر مركزا طبيا متقدما بعد اجراء فحوصات (كما تزعم الصحف البريطانية) لكن لم يتاكد نبأ اصابتها باي مرض خطير بعد، وان كانت بعض المصادر الصحفية الفنية والاجتماعية تغرق احيانا في تكهنات مثيرة، خاصة اذا تعلق النبأ بنجمة من مستوى " مادونا" بعد فيلمها الاخير "ايفيتا" الذي يلاقي نجاحا منقطع النظير في اوروربا والولايات المتحدة.

وقد تكون زيارتها للمركز الطبي تتعلق باثار ما بعد الوضع، لان "مادونا" كما هو معروف قد وضعت طفلة "لورديس" قبل فترة قصيرة، ويعتقد مصدر اخر بانها تستعد للحمل المرة الثانية (طبعا بدون زواج شـــرعي).

"[illegible]" [illegible]

المثل ستيفن سيغال مع بينور وباقي اعضاء الطائفة خلال احتفالات جرت في الهند

"ستيفن سيغال" ممثل الحركات والافلام العنيفة الامريكية التي تعج بفنون القتال والدفاع عن النفس والذي يمارس طقوس الديانة البوذية منذ عامين وتحت وصاية "بينور رينبوتش" الذي يحظى بمنزلة رفيعة ومقدسة بين البوذيين، حضر مؤخرا مهرجانا بوذيا في " بوذا غايا" في الهند، وقضى الممثل الاشهر في فنون القتال يومين كاملين مع الطائفة البوذية هناك، وهو بذلك يعبد طريقا سبقه اليه العديد من نجوم "هوليوود" الذين يؤمنون بالبوذية وخاصة الممثل "ريتشارد جير"

[illegible] "ستالوني"

احتل نجم العنف الامريكي "سيلفستر ستالوني" مع مجموعة كبيرة من اصدقائه اجواء "بانكوك" وذلك بمناسبة انطلاق مشروع "بلانيت هوليوود" في جنوب شرق آسيا، وفي حفل الافتتاح الفخم اختلط الراقصون التايلنديون مع اشهر نجوم هوليوود ونجماتها، لكن نجم العنف المشهور "جان كلود فاندام" وزوجته دارسي خطفا الاضواء بعد مصالحتهما مؤخرا وظهورهما مع مجموعة اصدقاء "ستالوني" المقربين مثل الممثل "بروس ويليس" و"سيندي كراوفورد"

"سيل" نجم "البوب" الاشهر حاليا يتجول مع "تامارا" اجازتهما في منتجع للتزلج

[illegible]

"انجيلا لينسبري" بطلة مسلسل الجريمة

"انجيلا لينسبري" ٧١ عاما هي البطلة الدائمة التي تحل غموض اي قصة الجريمة وتكشف خفاياها البوليسية وخاصة عبر مسلسلها المتفوق (الذي يعرضه التلفزيون الاردني) "ميردر شيروت" عانت في الاسبوع الماضي كثيرا وهي تشد من ازر ابنتها "ديدرة" (٤٣) عاما المصابة بالتهاب ذات الرئة، والتي صرحت بعد مغادرتها المستشفى انها تنتمي الى عائلة صلبة العود ومتضامنة دائما، خاصة والدتها القوية فكرا وروحا بالرغم من مطاردة المرض لافراد عائلتها فقبل اصابة ابنتها "ديدرة" تعرض ابنها "انطوني" لعملية جراحية في عموده الفقري ورقد فترة طويلة في المستشفى ولازمت الممثلة المخضرمة والذكية فراشه بدلا من انشغالها بحل رموز جديدة وكشف القاتل.



العدد ١٢٧ عمان - الاردن

امزاغنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..

هم و هن

الى "ام صخر"

من كثر ما غنيت ..كم تمنيت سماع صوتك..
ولو تدري انا كم... انا في الخفا ناديت
فكم ..وكم انا مشتاق الى سماع صوتك؟؟

عادل الزين

الى K

اميرتي K احبك في بعدك وقربك احبك واموت فيك يا ملاكي احبك ولايزال حبك يعذبني وياخذ كل تفكيدي ونومي كل ليلة فانت الامل والنبض والحياة لااحب السفر لانه اخذك مني لا احب الفراق لانه اضناني وارهقني ولكن اقول عسى الله ان يجمعنا قريبا.

عاشق العيون العسلية

الى عاشقة الحرية

اذا اردت ان احب الناس فيجب ان احب مثل اخوتي لكي لااتعلم الكره ابدا و اذا اردت ان اضحك فيجب ان اغرس الضحكة على وجه العابسين لكي اضحك اذا اردت ان اخون فلن اخون لانني تعلمت ان الخيانة ليست كلمة في قاموس حياتي .

ابو مهند

لن اعود!!!

ساكتب عنك لكل البشر ... ساكتب حتى ينطق الحجر
وتخضر في الخريف اوراق الشجر!
طيري ...رفرفي..وابعدي السفر
وفي كل واد سأترك لك آثر
واجعلي الاثر... قبلة في عرض الصخر
قبلتك ..على وجنتيك ..ابدا لا تمحيها حبات المطر
وان عدت يوما ..يكون قد جف البحر!!

صبحي محمد الديري

العاشقة

الى عاشقة ابو عهد

من قال اني انسى حبك وانسى ذاك المكان
من قال انك عشت لي ذكرى واصبحت في دفترالنسيان
من قال بانك الشمعة التي اخذتها الدنيا ودمرتها الرياح وقتلها الزمان
فاني اقسمت ان لا نسأل ولا انسى ذاك المكان
اني اقسمت ان تبقي في قلبي ساكنة ولا يسكنه غيرك انسان

ابو عهد

الى كل فتاة

الى كل فتاة تعرف معنى الحب الصادق والاخلاص
الى كل فتاة تعرف معنى المشاعر الصادقة
الى كل فتيات الارض جميعا اقول
انا عمري بلا ربيع وحياتي بلا شباب
اشتري
الحب بالعذاب

خالد احمد الخالدي

الى فتاة الاوهام

ان الحياة دنيا والدنيا فرح والفرح ابتسامة
والابتسامة قلب
والقلب حب
والحب انت.
انت
مصيري انت
قدري فاقتربي
ولا ترحلي
حياتي من بعدك سراب
وعيشتي عذاب.

فتى الاوهام

الى توام روحي

آه لو كنت معي لكنت اسعد مخلوقة على وجه الارض ولذهبت كل احزاني والامي وتعاستي ولكنت واجهت العالم بحبك ويذهب عني الاحساس بالوحدة والفراق واحببت الحياة، واوقفت ذلك الحلم الذي يراودني فهيهات ان نلتقي.

مجاريح العاشقة الحزينة

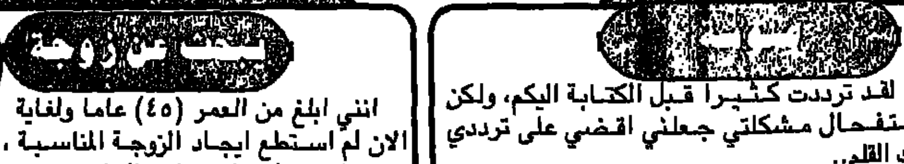
علمتني الحياة

الى عاشق الرومانسية وعاشق الجمال:
علمتني الحياة ان ابكي لابتسم واذا ابتسمت كنت من السعداء
علمتني الحياة ان اكون طيبة ولكن ليس لابعد الحدود لكي لا اسقط في الهاوية
علمتني الحياة ان لا ابكي على الامس لان لي امل في الغد ..
علمتني الحياة ان ابتسم في الوقت الذي ينتظرني فيه الآخرون ان ابكي.

عاشقة الخليج امل

بلا اعذار

لاني اعرف ان الندم بعد فوات الاوان لا يفيد وان الاعذار تصبح اعواد ثقاب تنطفىء امام رياح الحقيقة فلن اعتذر ولان الكلمات تسعف الشعراء وتثقل من كان مثلي فلن اطيل لقد تعلمت منك عدم البحث في الاشياء الصغيرة لمن نحب حتى لا تتحول حياتنا جحيما اني أمنت بك مخلصا وحبيبا واتذكر قولك يا من تفكر في صمت وتذكرني في البحر ارفع مرساتي والقيها كم حلمت بثياب سوف



اشتريها وبورود سوف تهدينها.

بلقيس الكرك/K.H

الى هاشم

هل نسيتني بهذه السهولة بعدما اعطيتك حبي وحناني واسكنتك روحي ووجداني وللاسف هجرتني وتركتني اعاني على ذكرى حبي الذي اصبح مجرد حلم من احلامي وتذكر كلماتك انه من السهل على الانسان ان ينسى نفسه ولكن من الصعب ان ينسى نفسا دخلت قلبه؟!

منال

الحب في زمن الخطأ

الى متى يا قلبي سوف تظل هكذا.. الى متى سوف تظل محاصرا من كل اتجاه.. الى متى سوف تعشق الامل والى اي مدى سوف تنظر الى الناس على انهم ملائكة يمشون على الارض.. الى متى تعشق وتحب وانت لاتعرف ان الذين تعشقهم لا قيمة لهم انظر يا قلبي الى هذا الزمن انه زمن الخطأ الزمن الذي يأخذ ولا يعطي انه زمن البكاء...اتوسل اليك ان ترحمني فلم يكن هذا زمن الحب.

عنود البادية H الحسا

الى باسمة

اليك يا اغلى صديقة في حياتي فمهما بعدت لن تغيبي عن تفكيري دقيقة واحدة ولاتصدقي مقولة البعيد عن العين بعيد عن القلب واتمنى لك حياة سعيدة واهديك اغنية ميادة الحناوي "في الليل كدة"

زهرة الخليج

انا لك

انا لك يا هوى بالي انا لك انا لك يا عسى الشر ماينالك لا تحسبني تخليت عنك وعن حبك تغافيت لا يالغالي انا مالي بذلك كلام الناس مالك فيه راده ما دام ماشي هواني مني مراده على كيف ماحكوا خليهم يقولون حكي الحساد في الخلان عادة هواك انت علي واجب اطيعه وهوى غيرك لاجل عينك ابيعه ما عاش اللي يزعلك ياحبيبي فداك الروح تمشي لك رهانة.

سكينة عبد المطلب

مفتاح الحل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

لقد ترددت كثيرا قبل الكتابة اليكم، ولكن استفحال مشكلتي جعلني اقضي على ترددي وامسك القلم..

فانا فتاة ابلغ من العمر (٢٥) عاما صارخة الجمال كما يقول الجميع، ومشكلتي بانني ومنذ صغري وانا اعيش حالة من التميز عن بقية من حولي ، وهذا ما اوقعني في مشكلة فحواها بانني ارفض ان اكون رقم (٢) في اية علاقة ..وهذا ما ابقاني في حالة عزوبية واقتربت في هذه السن من حد العنوسة.. فأين انا على صفحات جريدتكم..

ن/عاشقة المرآة

عزيزتي عاشقة المرآة

مشكلتك هي مشكلة تربوية بالدرجة الاولى وكثيرون مثلك يعانون هذه المعاناة.والحل يكمن عندك انت ، فانعكاس المرآة ليس بالضرورة حقيقيا دائما .فعليك ان تكسري مرآتك وتنظري للحياة بدون واسطة فالجمال كما قال افلاطون هو جمال الروح.وكثيرون من هم اصحاب ارواح جميلة حولك لن تريهم الا اذا كسرت المرآة.

بحث عن زوجة

انني ابلغ من العمر (٤٥) عاما ولغاية الان لم استطع ايجاد الزوجة المناسبة ، وبصراحة انا رجل يقتلني الشك فقد عشت حياتي بالطول والعرض ، وكلما اقدمت على محاولة الخطوبة اشعر بتردد كبير مما يؤدي لفشل الخطوبة..فما هو الحل دام عزكم؟

اسير الشك

عزيزي اسير الشك

لا شك بان حياتك بالطول والعرض التي عشتها جعلتك تعتقد بان كل النساء في الدنيا من نفس الموديل الذي تعرفت عليه في جولاتك الغرامية السابقة. ولكن تأكد بان ليس كل النساء كما تعتقد فمنهن الطالحات واغلبهن الصالحات ..كذلك يجب ان تفهم بان تهتم بتاريخ المرأة منذ زواجك منها اي ان تاريخها يبدأ يوم اقترانك بها.. كما يبدو تاريخك بالنسبة لها يوم اقترانها بك.. والشاطر يكسب.

وجهات نظر

الاغنية الشبابية

تلك الاغنية ذات الايقاع السريع والكلمات التي ليس لها معنى والذي يغنيها في غالب الاحيان لا صوت له وهي مقتصرة على جيل الشباب الذين لوسمعوا اغنية واحدة من اغاني العمالقة امثال عبدالحليم حافظ وام كلثوم وامعنوا النظر في الكلمات الرائعة واللحن الخالد والصوت الدافىء لعادوا الى تلك الروائع وضربوا بالاغاني الشبابية الهابطة عرض الحائط.

والاغنية الشبابية تسمع لفترة قصيرة ثم تذهب وتاتي اغان غيرها حتى المطربين الذين يغنون تلك الاغاني بعد ان تذهب اغانيهم لااحديذكرهم ابدا.

اما الاغاني الخالدة اغاني العمالقة مهما مضى عليها من السنوات فاننا لا نزال نسمعها ولا نمل منها ابدا كلما سمعناها شعرنا باحاسيس جديدة ومشاعر وعواطف تتملكنا عندما نسمعها نشعر وكأننا نسمعها لاول مرة.

وهذه دعوة الى عشاق الاغنية الشبابية الى العودة الى اغانينا الخالدة التي سنفخر بها مهما حيينا.

عاشقة ميادة الحناوي R

ما هو الحب

الحب نظرة..فتفاهم فاحترام تاتي المواثيق على الوفاء والاخلاص وتزداد الثقة بعد ان يتم التآلف والتفاهم ..وبعد ذلك تبقى التضحية من الطرفين اساسا لاستمرار الحياة بينهم وهذا لا يتحقق الا بتسيير الامور .. ونكران الذات والتنازل عن الرياء والكبرياء ...فان الامل والسعادة تطرق حياة الاحبة... حيث تبدأ مسيرة البناء من اجل الابناء.

ابو البنات K.M.H

اضخم ستوديو

اضخم مجموعة استوديوهات في العالم لدى "يونيفرسال" في لوس انجلوس. كاليفورنيا في [illegible] الخلفية حيث يوجد (٥٦١) بناء و (٣٤) [illegible] صوتيا و (١٧٠) هكتارا من المساحة [illegible] لتصوير المواقف والاماكن.





دور السينما

اول بناء صمم واستخدم لعرض الافلام يعتقد بانه كان في "اتلانتا" ، جورجيا، في اكتوبر (١٨٩٥)، واول دار عرض في بريطانيا بنيت بدون ترخيص في الاولمبيا، لندن، سنة (١٨٩٦).

الفنانة السورية روزان لحوادث الساعة

اسعى لاكون مطربة وليس مغنية

الانسان بلا حب... يكون بلا قلب

مؤسسة الفن احتكارية

"روزان" مطربة سورية صاحبة اجمل وجه في عالم الغناء جمالها متدفق من واحة الشام وجمالها الاخاذ وبجانب جمالها تمتلك ايضا صوتا من اجمل الاصوات العربية. عاشقة للغناء منذ صغرها وبعد ان ترعرعت في حنايا الفن واصبحت مطربة متميزة اعدت العدة والزاد للسفر والرحيل من الشام الى مصر (عاصمة الفن في الشرق). وروزان انتظرت هذا الحلم طويلا واعتبرت سنواتها الخمس هي السنوات العجاف قبل سفرها للقاهرة. وجاءت للقاهرة بعد نجاح اغنيتها (غاوياك) التي تعتبرها المحطة التي أرست فيها خطوة للقاهرة– وهي تحب كل من ميادة وسهام ابراهيم واصالة اللواتي تحققت شهرتهن في هوليوود الشرق مصر وما زلن وهي جاءت ايضا من اجل هذا الهدف– وحول هذا المشوار كانت هذه الكلمات مع روزان المطربة الجديدة..

لماذا القاهرة؟

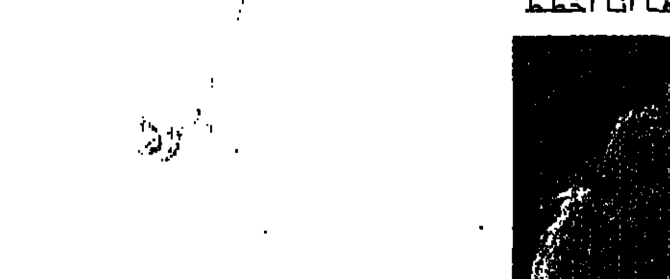
القاهرة كانت الحلم الذي سكن قلبي منذ زمن طويل وانا اعتبر حقيقة ان النجاح والشهرة لاي فنان عربي تنطلق من القاهرة لانها تصنع نجوم الفن العرب. وجئت اليها بناء على تشجيع كبار الملحنين لي.. وقد جئتها بعد ان مرت بي خمس سنوات عجاف.. كانت هي مدة احتكار لعقد اعتبره كان قيدا وانكسر.. وها انا اخطط لمستقبلي الفني من جديد.

أتؤمنين بالاحتكار؟

للاسف الشديد هناك محتكرون هدفهم الاهم استغلال المواهب الجديدة والاصوات الصاعدة– وبالتالي الفنان يتمنى ان تتبناه مؤسسة لكن للاسف عادة ما تكون هذه المؤسسة احتكارية ولا تقدمه بالشكل المطلوب. لذلك انا لا اؤمن باي اسلوب احتكاري.

انتم مظلومون؟

نعم جيل المطربين الصاعدين مظلوم اعلاميا لكن المطرب الجيد لابد ان يحقق هدفه ويصل لقلوب الناس بطريقة او باخرى – من خلال الحفلات العامة والانتشار والتلفزيون واسعى واتمنى ان يحظى الفنان الصاعد بالدعم الاعلامي اللازم ليحقق خطواته الاولى في عالم الغناء.



انت مطربة ام مغنية؟

الفنان الحقيقي هو الذي يطرب وليس الذي يغني. فعمر المغني ينتهي بسرعة اما من يطرب فهو الذي يحرك المشاعر والوجدان. وكل جيل له صفات يتصف بها وانا ارفض ان اكون مغنية بقدر ما اكون مطربة.

كوجه جميل هل ستكونين يوما ممثلة؟

لا اريد ذلك حاليا. فانا اريد تثبيت خطواتي في الغناء. واذا جاء التمثيل فسيكون الامر مدروساً بشكل جيد.

مطربك المفضل؟

تظل ام كلثوم مطربتي المفضلة وعبد الحليم وبعض الاصوات الموجودة منها "علي الحجار وعمرو دياب ومحمد الحلو".

الفيديو كليب؟

دون شك حقق نقلة كبيرة للمطرب وللاغنية فقد عرف الناس على المطرب اسمه وشكله ثم الاغنية التي تنقل صورة مجسدة عن الكلمة واللحن. وانا اعتبره فيلما سينمائيا عمره دقائق.

اللهجة المصرية لماذا؟

نحن نعيش مع الواقع. فلست انا الاولى من الفنانات بل هناك مطربات عربيات لم يحققن الشهرة الا من خلال القاهرة واللهجة المصرية سواء من الشرق او من الغرب فهي لهجة قريبة وسريعة جدا لاذن المستمع العربي.

امنياتك والحب؟

اي انسان بلا حب يكون بلا قلب خاصة ان الفنان حبه يختلف لانه يعيش المشاعر في الكلمة بكل احاسيسه. وامنياتي النجاح والنجومية والشهرة. ولكم الشكر..

معجم البلدان

اهم مؤلفات ياقوت الحموي ويقع هذا الكتاب في خمسة اجزاء وقد طبع عدة مرات، وهو معجم جغرافي فيه مواقع يحتاج اليها الباحث او يتطلع اليها الدارس من مدن وقرى وجبال وانهار و.. الخ، ويعالج الكتاب خمسة مواضيع رئيسية :

١) ذكر صورة الارض، وما قاله المتقدمون في هيئتها والمتاخرون في صورتها..
٢) معنى الاقليم وكيفيته..
٣) البريد– الفرسخ– الميل– الكورة– .. وهي الفاظ يكثر تكرارها.
٤) حكم الارمنيين والبلاد المفتتحة في الاسلام.
٥) اخبار البلدان التي يختص ذكرها بموضع دون موضع.

نصر الدين الطوسي

هو نجم الدين ابو عبد الله محمد بن المصري، برع في علم الفلك خلال النصف الاخير من القرن السابع الهجري "الثالث عشر الميلادي" ويعتبر اكبر علماء التوقيت المصريين.

اهم مؤلفاته–

كتاب "شكل القطاع" وهو اول كتاب فرق بين حساب المثلثات وعلم الفلك وجعل كلا منهما علما مستقلا، ويضم الكتاب خمس مقالات، تنقسم كل مقالة منها الى فصول واشكال، فالمقالة الاولى ١٤ فصلا والثانية (١١) فصلا والثالثة "٢" فصول والرابعة "٥" فصول والخامسة "٧" فصول.

كما الف العديد من الكتب في الجغرافيا والحكمة والموسيقى والتقاويم الفلكية والمنطق والاخلاق والبصريات وكذلك في التنجيم، وقد قال عنه سارتون من علماء الغرب في سياق كتاباته عن مآثر الطوسي "ان الطوسي من اعظم علماء الاسلام ومن اكبر رياضييهم".



ليلى طاهر

السينما ظلمتني وجمالي هبة من الله

انا فنانة جميلة جداً

كتب: محمد صالح عطية

- لو قابلتها بعد عشرين عاما ستجدها كما هي دون تغيير او تبديل في شكلها وملامحها، تظل كما هي جميلة وتصلح دوما أن تكون غلافا لعدة مجلات فنية في ان واحد، انها الفنانة (ليلى طاهر) التي جعلت لنفسها مكانة فنية راقية منذ عشرات السنين ورغم جمالها لم تتجرف يوما او تلهث وراء ادوار واهنة اوباهتة تسيء الى تاريخها الفني الطويل، وما زالت تحتفظ باحترامها لفنها وجمهورها الذي عرفها منذ هذه السنين الطويلة وليلى طاهر، فنانة محل تقدير كبار المخرجين ويعتبرونها ريحانة كل عمل فهي التي مثلت الام باقتدار والزوجة وبناتها والاخت والحبيبة بكل ما يتطلبه الاداء، وفي كل هذا او مع كل هذا تبرأت مكانتها عند الجميع، ورغم نجوميتها وشهرتها الا انها ايضا لا تلهث وراء بريق اعلامي واه، لكن نحن اخذنا منها القليل من الوقت لتحدثنا عن سر مكنون في حياة الفنانة الكبيرة والقديرة والجميلة (ليلى طاهر).

*** نسأل الله لك بالسلامة من الحادث المؤلم الذي تعرضت له، فهل من ايضاح للجماهير التي تحبك؟**

- اولا اشكر لصحيفتكم (حوادث الساعة) هذا الاهتمام والسؤال عني وهذا دليل على ان هناك صحافة عربية واعية تسأل عن الفنان الذي قدم الكثير من العطاء لفنه وجمهوره وبالنسبة للحادث فقد سقط المصعد من الطابق السادس فجأة وتعرضت لكسور عديدة وكنت الوحيدة الاكثر تضررا في الحادث، فكان كسر في الحوض والرجلين والجسد وكنا في تصوير مشاهد مسلسل (ايام الغربة) والعلاج امامه طريق طويل ممكن أن يمتد لسنة قادمة أملة ان يكون الشفاء قريب بعون الله.

*** والعودة للفن والجماهير؟**

- العودة قريبة جدا ان شاء الله ورغم ما انا فيه تعرض علي بعض الادوار لكني لست مهيأة لها واسعى بعد الشفاء لتقديم اعمال مميزة. فمرحلة العلاج تحتاج للراحة دون ارهاق او تعب.

*** ما زالت الفنانة جميلة لماذا؟**

- جمالي هبة من الله وقد وهبت هذه الجزئية للناس ويكفيني حب الناس، ولكونهم يحبونني جميلة ويروني جميلة فهذا من عند الله وهو سر احتفظ به لاكون دوما عند حسن ظنهم لاكون كذلك.

*** اين انت من السينما؟**

انا موجودة ولكن السينما ليس لها وجود فأين هي؟ والافلام المنتجة قليلة جدا وانا اعتبر ان السينما بعد ان دخلها تجار البالة اصبحت تباع وتشترى على البسطات، وانا لا اعتبر نفسي ابنة لها بل انا ابنة التلفزيون، وكل فنان يختار المكان الذي يعرض فيه فنه واعماله ولذلك فالسينما عندي ليست الاولى بل الثانية وممكن الثالثة لذلك انا والتلفزيون توأم بدأنا سويا وكبرنا سويا واصبحنا جزأين لا ننفصل نهائيا.

*** معنى ذلك انك نجمة مسرحية ايضا؟**

- انا عاشقة للمسرح، وعندما ابتعد عنه اشعر بنقص فني في حياتي وعلى المسرح قدمت اعمالا متميزة لذلك اذا عدت للمسرح لا بد ان اقدم له اعمال جيدة ومستواها راق، اما المسرحيات التي تقدم منذ سنوات فهي مسرحيات رقص وتهريج واسفاف وخروج عن النص، وهذا ليس مسرحا فلا بد ان اقدم مسرحا له هدف واسس وقواعد ومن اهم اعمالي المسرحية التي قدمتها مسرحية (الزواج تأديب واصلاح وتهذيب) مع عزت العلايلي والمسرحية الثانية (النهارده اخر جنان) وهما من النصوص الجيدة جدا لذلك لا اقدم مسرحا الا من خلال اعمال بمثل هذا المستوى.

*** والانتاج أتهتمين به الآن؟**

- انا دخلت معترك الانتاج وقدمت مسرحيات من انتاجي وقدمت اغاني للاطفال ايضا من انتاجي، لكن معترك الانتاج خطير جدا وتحيطه متاعب عديدة ويحتاج لشخص متفرغ وانا لست مستعدة لخوض التجربة ثانية.

*** الممثلة الوقورة لماذا؟**

- هذه تسمية عظيمة اعتز بها انا اقدم ادواراً شديدة الوقار وبرغم هذه الصفة الا انني قدمت ادوارا كوميدية ومبتسمة مع سمير غانم وحسن يوسف والكثير من نجوم الكوميديا، هذا بجانب ما قدمته من اعمال تعد وتكتب في سجل حياتي الفنية.

*** النجمات الجدد**

- من امل السينما والفن لكن اذا حافظت كل منهن على ادائها وفنها وموهبتها الفنية بالعمل الجيد.

*** هل وقع عليك ظلم فني؟**

- الظلم موجود ولم يظلمني سوى منتجي السينما لانهم لم يقدموا الاعمال الجيدة التي تتناسب وامكاناتي.

*** الشائعات؟**

- جزء من حياة اي فنان، لكن هناك شائعات مأجورة هدفها تحطيم اي عمل فني جميل ولهذه الشائعات اصحابها الذين تخصصوا فيها.

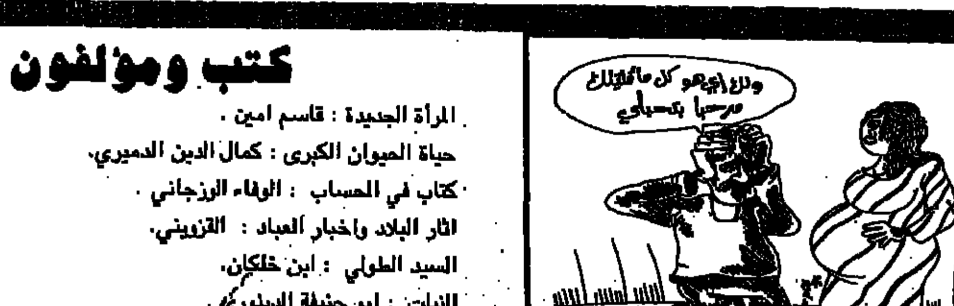
*** امنياتك؟**

- اسأل الله الشفاء وان اعود للجماهير افضل من الاول واشكركم على هذا اللقاء.

شكراً لك.

كتب ومؤلفون

معجم البلدان : ياقوت الحموي.
شكل القطاع : نجم الدين الطوسي.
السلوك : المقريزي.
تعبير الرؤيا: محمد بن سيرين.
حقوق النساء في الاسلام : قاسم امين.
المدينة الفاضلة : الفارابي.
[illegible] الاعيان : ابن خلكان.





كتب ومؤلفون

المرأة الجديدة : قاسم امين.
حياة الحيوان الكبرى : كمال الدين الدميري.
كتاب في الحساب : الوفاء الوزجاني.
اثار البلاد واخبار العباد : القزويني.
السيد الطولي : ابن خلكان.
النبات : ابو حنيفة الدينوري.
الانوار: ابن سيده المرسي.

احبت وتزوجت اكثر من مرة، وترفض ان يحاسبها احد

حنان الترك: حياتي الشخصية لا تخص احداً غيري

خاص: حوادث الساعة

الفنانة «المـمـثلة» التي تتفجر حيوية وشباباً وقدرة على العطاء المتميز حنان الترك والتي اثبتت ذاتها على الساحة الفنية في مصر والدول العربية: - حنان لم يتجاوز عمرها الثانية والعشرين ولكنها وبالرغم من ذلك استطاعت ان تعمل مع نجوم السينما والمسرح والتلفزيون فقد عملت مع الاستاذ الكبير المخرج يوسف شاهين في فيلم «المهاجر» ومع المخرج الملتزم داوود عبد السيد في فيلم «سارق الفرح» واثبتت قدرة فائقة على العطاء اثناء تأديتها لدورها المتميز في فيلم «رغبة متوحشة» الذي اخرجه المخرج المعروف خيري بشارة، ولها رصيد كبير من الاعمال التلفزيونية والمسرحية ومن اهم اعمالها المسرحية «ليلة الدخلة» و«اهل الهوى» و«لا.. لا بلاش كده» حنان الترك احبت الفن منذ الصغر «التمثيل» ومارسته بعشق وحب جارفين احبت وعشقت كأي فتاة تحب وتعشق شاباً يبادلها الحب والهيام، وتكلل هذا الحب بالزواج بالرغم من صغر سنها.. تزوجت بهدف انساني كبير فهي تحب ان تستقر في حياتها الزوجية، وان تواصل عملها في الوسط الفني الى جانب زوج يقف الى جانبها وعندما شعرت ان عملها الفني الذي تحب وتعشق يهدد حياتها الزوجية قررت اعتزال العمل الفني ولكن وبالرغم من حرصها الشديد هذا ومعرفتها الاكيدة ان قرار الاعتزال غير صحيح. الا ان الزواج لم يستمر، وعادت حنان وبقوة الى العمل الفني.

وتزوجت مرة اخرى من رجل ثري جداً، ومن خارج الوسط الفني وهي سعيدة بهذا الزواج.

حنان تعرضت خلال مشوارها الفني الى الكثير من الشائعات والاقاويل الهادفة الى اثارتها وازعاجها، ولكنها ترفض الرد على هذه الشائعات مهما كان نوعها او مصدرها.. الاشاعات مستمرة وجميعها تدور حول الحب والزواج.. ووو.. والخ.

حنان الترك في هذا اللقاء تضع النقاط على الحروف وبجرأة واضحة بل واحياناً في تحد سافر...

*** ما زلت في مقتبل العمر، ويؤكد المقربون انك لم تتخطي الثانية والعشرين من العمر، ومع هذا تزوجت اكثر من مرة حتى الان، فما قصة حنان مع الزواج والطلاق بصراحة؟**

- انا انسانة معرضة في كل الاوقات لاتخاذ قرارات بعضها خاطئ وبعضها صحيح، وهنا لا بد لي من الاعتراف بانني السبب الرئيسي وراء ذلك كوني تزوجت وانا صغيرة ولم يتجاوز عمري حينها التاسعة عشرة، وقبل هذا الزواج الذي باء بالفشل بالرغم من محاولاتي الجادة للحفاظ عليه وعلى استقراره وكنت قبل ذلك قد دخلت تجربة حب وعشق كبيرين، وهذا ليس عيباً.. الا انني خدعت في حبي، ولكنني لم اجد اي حرج في هذه التجربة فالحياة مبنية على التجارب. اما بالنسبة لزواجي اكثر من مرة فهذا صحيح ولكن ليس كما يشاع علي.

واعتقد ان الزواج غير الناجح مصيره الطلاق وهذا امر شرعي.

*** اعتزلت الفن، واشيع حينها ان هذا الاعتزال سببه الوضع غير المستقر في حياتك الزوجية فما هو ردك؟**

- نعم اتخذت قراري باعتزال الفن، والاسباب الرئيسية وراء هذا القرار الخاطئ.. كان حرصاً مني على زوجي السابق.. ولكن وكما يقول الشاعر ليس كل ما يتمناه المرء يدركه.. تجري الرياح بما لا تشتهي السفن.

ولكن ولحسن حظي تداركت الامر سريعاً وقبل فوات الاوان وتابعت مشواري الفني الذي اسعى من خلاله الى تحقيق اهدافي الانسانية.

*** لنعد الى فكرة الزواج المبكر لدى حنان واسبابها.. ترى لماذا تسرعت في الزواج؟**

- حقيقة الامر تعود رغبتي المبكرة في الزواج والحاحي على تطبيق فكرة الزواج المبكر نتيجة للتجارب الكثيرة التي اطلعت عليها وشاهدتها الفنانات نجحن في حياتهن الفنية. ولكنهن فشلن في حياتهن الاسرية، وبصدق وصراحة اقول ...لقد خفت من نفس المصير، وفضلت العيش مثل بنات جيلي اللاتي تزوجن واصبحن امهات في وقت مبكر من العمر، وانا اخشى مرور قطار العمر سريعاً، وكما تعلم دخلت الوسط منذ ست سنوات، والوسط الفني يشبه الغابة، وبعد اربع سنوات مضت سريعة جداً شعرت انني ابنة العشرين، اربع سنوات سرقت من عمري هكذا ولم اشعر بها لذا فكرت بالزواج والانجاب، اريد ان اعيش حياتي كما اشاء ودون تدخل من احد.. فحياتي ملك خاص بي وحدي.

*** الان انت لست مع القول السائد بان الفنان ملك لجمهوره؟**

- انا شديدة الحرص على جمهوري، واترك له الحق في التدخل في كل ما له علاقة او خصوصية بفني.. فانا كفنانة ملك لجمهوري بفني فقط. اما حياتي الشخصية فهي لا تخص احداً غيري على الاطلاق.. لا يعني احد اين اذهب . ماذا ارتدي من ملابس ماذا اكلت. كيف اعيش في بيتي وخارج بيتي، وكما قلت لك انا حريصة على جمهوري لاقصى حد، ولدي الاستعداد لتنفيذ طلباته اذا رأيت انها على حق كما حدث معي عندما قدمت مسرحية «ليلة الدخلة» وتلقيت رسائل ومكالمات هاتفية من الجمهور تطالبني بالتوقف.. حينها قررت الانسحاب من المسرحية على الرغم من الاضرار المادية التي لحقت بي، واعتذرت للجميع عن مواصلة العمل.. ولكن انا حريصة على ان لا يتدخل احد في حياتي الخاصة. واتركوني اعيش كما اريد وان اعطي الطفلة بداخلي حقها...

لن اتغير، وسأظل اسير في الشارع بالجينز واجلس على الرصيف واتناول سندويشات الفول

*** يقال ان حنان مترددة ولا تطيق «الاتيكيت» كما يفعل النجوم، وترفض ان تتلقى النصائح او القرارات من احد فما هو ردك؟**

- نعم انا كذلك... ارفض ان اتغير، ولن اتغير ابداً، سابقى اسير في الشارع بالجينز، واجلس على قارعة الطريق، واتناول سندويشات الفول، وسابقى مترددة ما حييت على قمقم النجومية «القرفانة» واهم شيء هو انني ارفض ان يحاسبني احد كائناً من يكون.

*** قلت انك تزوجت للمرة الاولى وانت في التاسعة عشرة من عمرك.. ويقال ان حنان تزوجت من رجل ثري عربي «غير مصري» وهي في الرابعة عشرة هل هذا صحيح؟**

- بالطبع غير صحيح، كما انه قول مثير للضحك، فانا لم ولن اتزوج رجلاً غير مصري الجنسية، والسبب بسيط جداً فانا ارفض ان اضطر لدفع نفقات اقامة لاولادي في بلدي.. وفكرة الزواج من رجل غير مصري مرفوضة عندي.

*** ولا حتى من اقاربك لابيك؟**

- تبتسم حنان وتقول: حتى من اقاربي لابي، وهم من اقرب الناس لي فاولاد عمي يحملون الجنسية السورية، ولو رغبت لتزوجت احدهم، ولكن الفكرة من اساسها مرفوضة عندي.. اريد ان اعيش مع زوج واولاد يتمتعون بحقوق المواطنة الاصلية في مصر.

*** وماذا عن حكاية زواج حنان الترك العرفي..؟**

- الاشاعات المغرضة تلاحقني دون سبب وانا لم ولن اتزوج مثل هذا الزواج الذي لا امترف به اصلاً . وهذا الحكاية ملفقة تماماً... ولكنني لا ارغب في الردود على مثل هذه الشائعات ، وقد سبق لجريدة عربية نشرت خبراً يفيد انني تزوجت بزميل في العمل «وائل نور» أثناء عملنا معاً في عروض مسرحية «اهل الهوى» ونشرت الجريدة صورة لعقد زواج رسمية.. بالطبع لم اسكت على ما جاء في الجريدة ورفعت دعوى قضائية ضدها.. وانا بطبعي لا أحب معاداة احد، ولست من هواة المحاكم.

*** الى ماذا تتطلع حنان الترك وهي تقطع المسافة تلو الاخرى في مشوارها الفني؟**

- اتطلع الى الفن المتطور والنجاح... فالفن والنجاح هما طموحي الحقيقي.. واتطلع ايضاً الى تحقيق الجوائز العالمية.

*** والجوائز العربية او المحلية الا تفكرين بها؟**

- ابداً.

*** ولماذا؟**

- كونها دائماً غير نزيهة ومشكوك فيها.

*** والمال والشهرة؟**

- بصراحة من الناحية المادية انا مرتاحة جداً، فوالدي رجل ثري جداً والحمد لله، وزوجي رجل ثري ايضاً، ولست بحاجة الى المزيد من المال.. اما بالنسبة للشهرة فاستطيع القول انني لست بحاجتها الان، ولماذا اريد الشهرة وقد حققتها بسرعة كبيرة جداً من خلال اعمالي التلفزيونية.

الحجاج والمرأة

قال الحجاج لامرأة من الخوارج: اقرئي شيئاً من القرآن فقرأت: «اذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يخرجون في دين الله افواجاً».. فقال: ويحك يدخلون. قالت: قد دخلوا وانت تخرجهم.

نحوي مريض وأحد «الزوار»

عاد بعضهم نحوياً فقال: ما الذي تشكوه؟

قال: حمى جاسية نارها حامية منها الاعضاء واهية والعظام بالية!

فقال له: لا شفاك الله بعافية، يا ليتها كانت القاضية.

الاستراليات بدل الامريكيات في مسلسل مليء بالاثارة



نساء المسلسل الامريكي الاشهر حاليا والاكثر سخونة واثارة وعريا وشواطئ، (على الاقل في نظر الجمهور والنقاد الانكليز الذين يشاهدون حلقاته بانتظام ومواظبة وكأنه موعد مع "شايهم" الغني عن التعريف)، تقول.. نساء هذا المسلسل (وحتى رجاله) يتزاحمون لاظهار كل شيء في لقطات ومشاهد محبوكة بعناية في الطبيعة وعلى الشواطئ، مما دفع بعض المنتجين الإستراليين الى انتاج نسخة اخرى (بعد صياغتها) في قالب جديد بنكهة استرالية حارة) وسيبدأ التصوير قريبا جدا على شواطئ "بوندي بيتش" في استراليا، وتعتقد مصادر فنية انجليزية بانهم سيطلقون اسما جديدا على النسخة الاسترالية وقد يكون "بوندي بلو ووتر" اما العاملون في المسلسل الجديد المقتبس فيطلقون عليه اسم "جي.ديه ووتش"، ويؤكدون انه انتاج مشترك استرالي-امريكي والجانب الامريكي هو نفسه المنتج لمسلسل الاصلي "بيه ووتش"، والنجوم الابطال كما يتوقع نفس المصدر لن يكونوا امريكيين، بل استراليين واستراليات وقد يضاهين الامريكيات ويتفوقن عليهن، ويقال بان النجمة الاولى التي ستلعب دور الامريكية "باميلا اندرسون" ستكون الموديل الاسترالية المثيرة جدا "اناليس براكينسيك" التي يعتبرها الاستراليون اكثر حرارة من "باميلا" الامريكية، وعن اختيار طاقم الممثلات الوصيفات والجميلات (بملابس البحر) يقول نفس المصدر بان المخرجين والمنتجين قد وجدوا صعوبة فائقة في الانتقاء، من بين الاعداد الهائلة من الاستراليات الفاتنات اللواتي تدفقن على البروفات التجريبية بعد ان صبغتهن شمس استراليا فاصبحن برونزيات بشكل طبيعي، واغلبهن يعملن عارضات او ممثلات ناشئات....



بيه ووتش والانتقادات

من الجدير بالذكر ان النسخة الاصلية (الامريكية) تتعرض لانتقادات قاسية من بعض النقاد الذين يعتقدون ان هذا العمل الفني المحبوك جيدا موجه بالدرجة الاولى نحو المشاهدين الذكور ، لذا تدارك الاستراليون الامر وبدأوا باختيار ممثلين استراليين مميزين بتناسق عضلاتهم واشتراك بعض الرياضيين المعروفين في مجالات الرياضة البحرية ، واحدهم شارك في المسلسل الامريكي "كضيف شرف" وظهر في لقطات قوية مع "باميلا" عندما تخاصمت مع "هيزلهوف" (في المسلسل فقط) وهو الممثل "جونو كرو" ويعتقد بان المخرج سيسند له نفس دور البطولة الرجالية (بدلا من "هيزلهوف" الممثل والمليونير المعروف).. ويؤكد "روكي بيستر" وهو واحد من منتجي المسلسل الاسترالي بان النسخة المعدلة "لن تكتفي بتغطية احداث حراس الشواطئ، وعروضهم واجسادهم، بل سيتخللها الكثير من المتعة والشمس والرجال الحديديون وصراعهم التنافسي المثير".



الممثلات والممثلين الذين تدفقوا بالمئات على شواطئ "بوندي بيتش" خلال "البروفات" التجريبية

اسرة النسخة الامريكية في لقطة جماعية